



GRAN SORTEO "LLUVIA DE REGALOS"

EL LIBRO

VAQUERO

AÑO XXI No. 1190

\$ 5.00

PRECIO PAQUETE

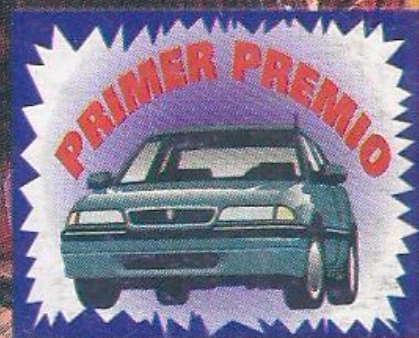
2X1

\$ 6.00

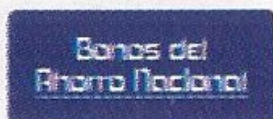
PRINTED IN MEXICO



**VENENO
MORTAL**



¿SIGUES SIN CALIFICAR?



bansefi

te ofrece

CuentAhorro INFONAVIT

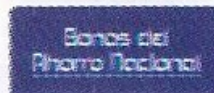
**con el que seguro calificas y obtienes el crédito
para adquirir tu casa.**

**Ahorra el 15% del monto máximo de crédito a que tienes
derecho y nosotros nos encargamos del resto.**

**Abre tu cuenta en cualquier sucursal Bonos del Ahorro Nacional Bansefi
o pide informes al 54 81 34 83 y 01 800 703 17 00**



www.infonavit.gob.mx



bansefi

Más y mejores servicios con la seguridad y calidad de siempre

www.bansefi.gob.mx

Aplican restricciones.

EL GRITO HIZO
QUE LA NOCHE
SE ESTREMECIE-
RA; LOS QUE
PUDIERON ESCU-
CHARLO, SINTIE-
RON QUE ALGO
FRÍO CORRÍA
POR SU ESPINA
DORSAL.

¡AAAAHHH!
VENENO
MORTAL

No. 1190

NOVEDADES EDITORES



TE PREMIARA CON UN AUTO



CUANDO LA LUZ
DE LA LUNA LE
PERMITIÓ VER,
DISTINGUIÓ A
UNA MUCHACHA
QUE SE ENCON-
TRABA JUNTO
A UN CUERPO
TIRADO EN LA
CALLE.



DIRECTOR GENERAL:

RAFAEL MARQUEZ TORRES

NUEVO ULTIMO MODELO

EL HOMBRE SE
VEÍA MUY MAL.
LA CHICA TRA-
BAJABA EN EL
SALOON.

¿QUÉ PASO?

¡LO HIRIERON!
¿ACASO NO
ESCUCHO
USTED EL
DISPARO?

APENAS ESCUCHE,
HABÍA BASTANTE
REVUELO EN EL
SALOON. BUENO,
LLAMAREMOS A
UN DOCTOR.

NO TE VAYAS A QUEDAR

EN ESE
MOMENTO
EL HOMBRE
HERIDO SE
ENDEREZO.

¡N-NADA, N-NADA
DE DOCTOR, SUSAN!
¡S-SÁCAME DEL
PUEBLO!

PERO SI ESTÁS
HERIDO...

DIRECTORA:

SUSANA LOPEZ AVILA



LUEGO
SUPLICO:

¡T-TE LO PIDO
NUEVAMENTE:
S-SÁCAME DE
AQUI!



5

SIN TOMAR PARTE EN



HABÍA TANTO
TEMOR EN AQUEL
HOMBRE HERIDO,
QUE DICK ANDERS
SE CONTAGIO.

¿PERO CÓMO?

H-HAY DOS C-CABA-
LLOS ATADOS AL
PALENQUE, DE PRI-
SA, P-POR FAVOR,
DE PRISA.

EL COWBOY
SE ALEJO
CORRIENDO.

AGARRARÉ A ESOS
CABALLOS Y EL MÍO,
HAY ALGO EN LA
VOZ DE ESE HOMBRE
QUE ME HACE SEN-
TIR MIEDO.

QUE HEMOS ORGANIZADO

LUEGO, HACIENDO
UN ESFUERZO MUY
GRANDE, JOHN
PRESTON PUDO
MONTAR A
CABALLO.

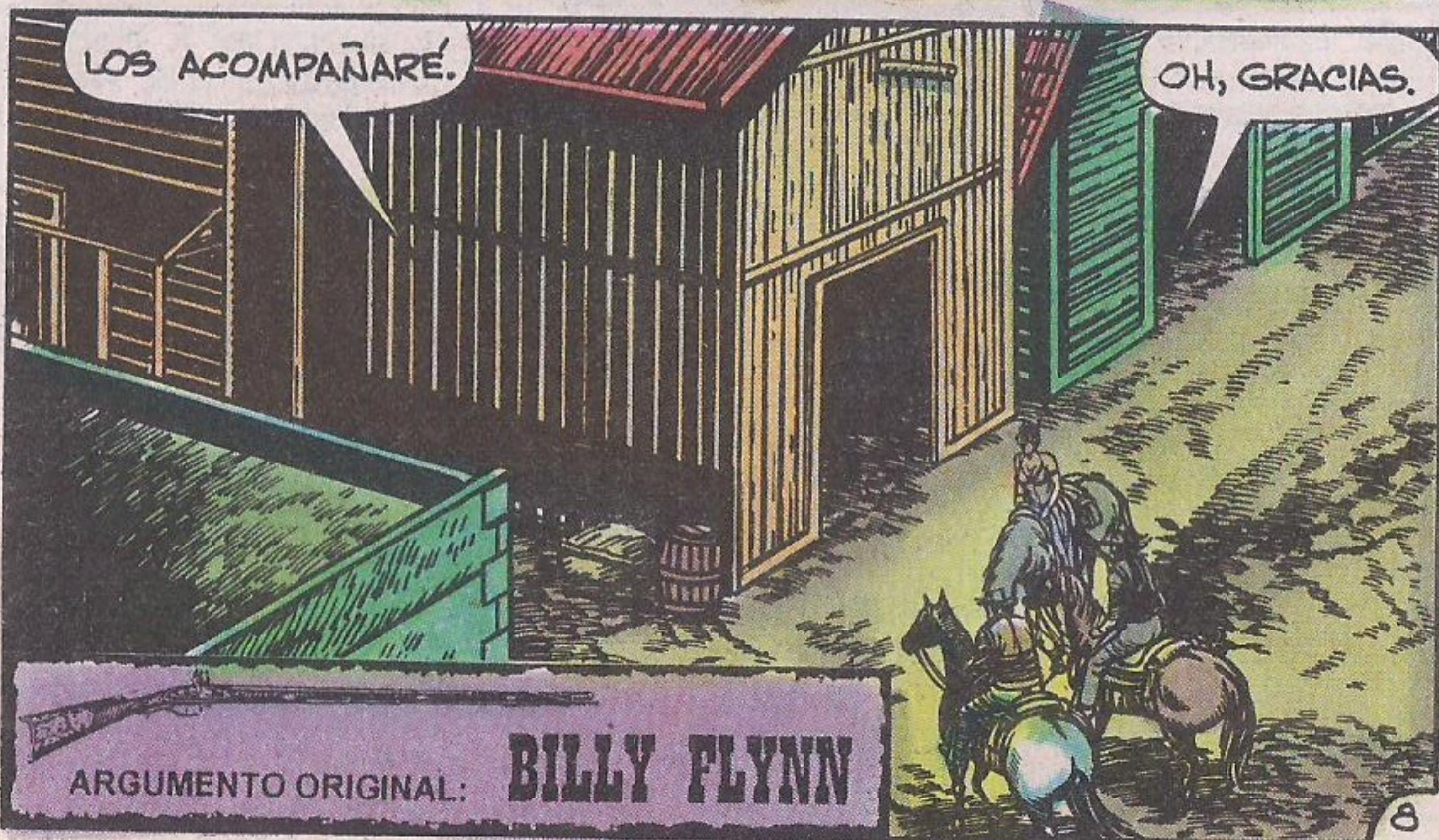
¿DEVERAS
TENEMOS
QUE IRNOS?

SÍ, SUSAN. V-VÁMONOS
DE AQUÍ PARA IR
A-AL CAMPO.



LOS ACOMPAÑARÉ.

OH, GRACIAS.



ARGUMENTO ORIGINAL:

BILLY FLYNN

PARA TODOS NUESTROS

LOS TRES JINETES
SALIERON DEL
PUEBLO, TAN
RÁPIDO, COMO
PODÍAN.



AL LLEGAR A
CAMPO ABIERTO,
JOHN DETUVO
SU MONTURA.

¡AQUÍ, AQUÍ!



DIBUJO:

JUAN ALFREDO VEGA

LECTORES Y AMIGOS.

EL HERIDO
CASI SE DEJO
CAER DEL
CABALLO.

¡DEMONIOS!

ERA HORA
DE CURARLO.

LE VOY A QUITAR
LA CAMISOLA.

¡DUM!

E- ELLOS NO
PARARÁN EN S-
SU COMETIDO
DE E-ELIMI-
NARME.

TE REPETIMOS: TU



PUEDES GANAR HASTA

YA SIN HABLAR,
DICK ATENDIO
AL HERIDO, LE
HIZO UNA VENDA
CON EL REFAJO
DE LA MUCHA-
CHA.

¿N-NO VIENEN?

NO, NO. CALMESE,
POR FAVOR.



Y-YA ACABARON
DE VENDARME.
V-VAMOS DE
AQUÍ, S-SOLAMEN-
TE A-AYUDENME
A MONTAR A
C-CABALLO.



PORTADISTA:

JORGE AVINA AVILA



12

UN FLAMANTE AUTO



FUE UNA CABALGATA
HACIA LOS MONTES.
EL HERIDO HACÍA
ESFUERZOS DESES-
PERADOS POR NO
CAER.



ASISTENTE DIRECTIVO:

FERNANDO VARELA ROBLES

ULTIMO MODELO

ASÍ LLEGARON
A UN SENDERO
POR LAS
ESTRIBACIONES
DE AQUELLA
PEQUEÑA
SIERRA.

¡P-POR AHÍ,
P-POR AHÍ!

ASCENDIERON
SILENCIOSA-
MENTE. A PESAR
DE SU ESTADO,
JOHN GUIABA...

Y MUCHOS REGALOS MAS:

HASTA QUE
LLEGARON A
UN ROQUEDAL.

P- POR AQUÍ.
S- SÍGANME.

CONTINUÓ LA
MARCHA SILEN-
CIOSA. DICK SE
DIO CUENTA
QUE CAMINABAN
SOBRE ARENA.

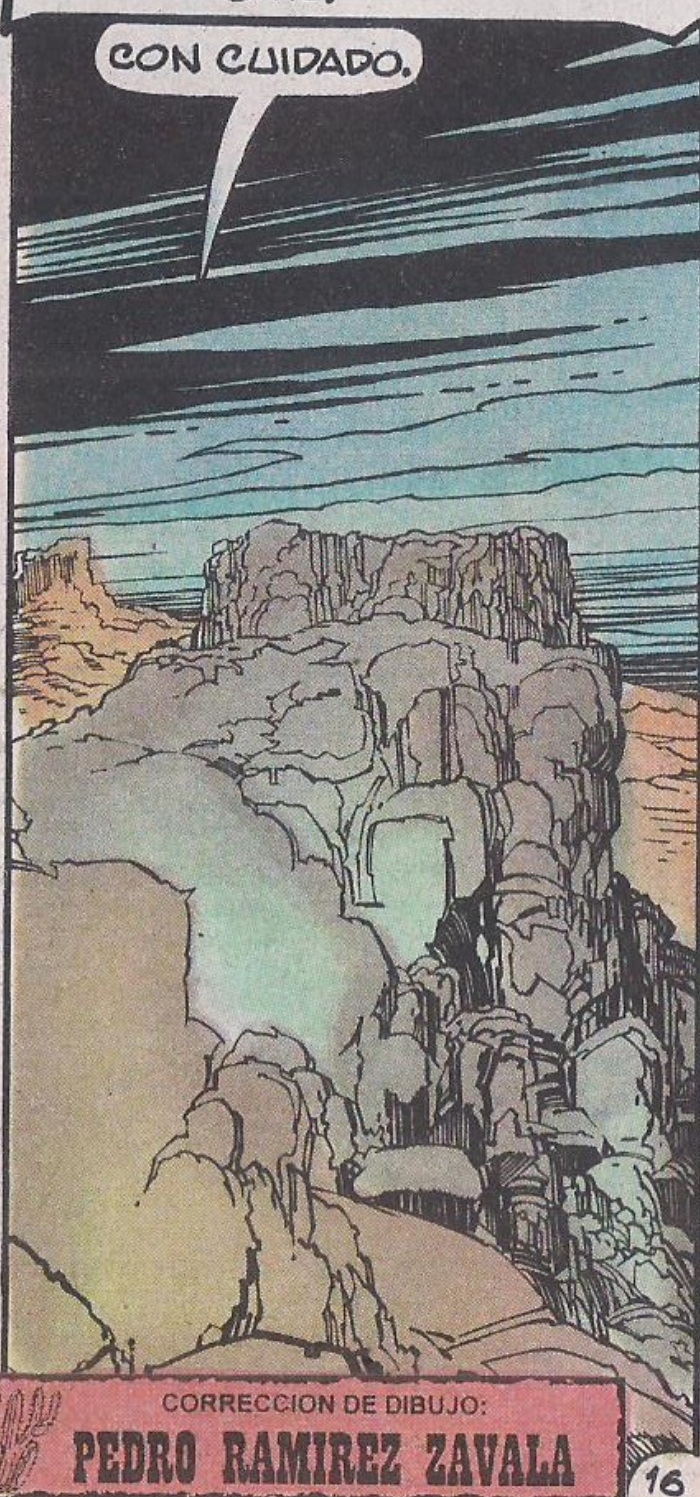
ASÍ NO DEJAREMOS
HUELLAS.

ASI' LLEGARON A UN LUGAR
ESCARPADO.

A- AHORA HAY QUE
LL-LLEGAR HASTA ALLA',
E- ESE ES NUESTRO
R- REFUGIO.

YA ESTABA AMANECIENDO, LA
LUZ DEL DIA ILUMINABA EL
SITIO.

CON CUIDADO.



CORRECCION DE DIBUJO:

PEDRO RAMIREZ ZAVALA

AQUELLO ERA
UNA BARRERA
NATURAL DE
ROCA.

¡AH, Y-YA LLEGAMOS!



AHÍ DESMON-
TARON.

¿Y AHORA
QUÉ?

A-AQUÍ ESTAREMOS
SEGUROS. S-SI LOS
ENCAPUCHADOS LLEGAN,
T-TENDRÁN QUE ENTRAR
P-POR AHÍ.



¿PUEDO SABER
POR QUÉ LO
PERSIGUEN?



SUMAMENTE
AGOTADO, JOHN
SE DEJO CAER
SOBRE LA
HIERBA.

N- NOS PERSIGUEN
A LOS DOS, QUIEREN
ACABAR T-TAMBIÉN
CON MI ESPOSA.



LICUADORAS



COLECCIONES DE COMPAC-DISC.


P- PORQUE D-DE
ESA MANERA A-ATE-
MORIZAN A LA GENTE,
Y SI HAY UN T-TRAIDOR
EN SUS FILAS, A-ACA-
BAN CON TODA LA
FAMILIA.

¿Y DÓNDE
ESTÁ ELLA?



AL VENIR A PEDIR
AYUDA, L-LA ESCONDÍ
EN UNA C-CUEVA,
P-PERO YA DEBE
NECESITAR COMIDA
Y AGUA.

Y MUCHOS REGALOS MAS.



ESTÁ BIEN, YO LE
PUEDO LLEVAR LO
QUE NECESITA, PERO
USTEDES QUEDARÁN
COMPLETAMENTE
SOLOS.

Y-YO PUEDO
DEFENDER
E-ESTE SITIO.
L-LE DIRE
D-DÓNDE ESTÁ
LA C-CUEVA.

UN POCO
DESPUÉS,
EL COWBOY
ABANDONABA
EL ROQUERÍO.

¡VAYA LÍO EN EL QUE
NOS HEMOS METIDO!
POR LO VISTO ESOS
ENCAPUCHADOS SON
VENENO MORTAL.

SERÁ MUY ESPECIAL PARTICIPAR.

¡OJALA PUDIERA
DESCUBRIR QUIÉN ES
EL JEFE, ASÍ SE DESHA-
RÍA ESA MALDITA
PANDILLA.

NO PUEDO COMPRAR
NADA EN EL ALMACÉN,
ASÍ DEJARÍA UNA
PISTA.

BANG



Cemento
MOCTEZUMA

SU PUNTERÍA
ERA EXCELENTE.

TRAIGO AGUA EN
MI CANTIMPLORA.
ASAREMOS A ÉSTE
CONEJO.



UN POCO DESPUÉS, DICK
LLEGÓ AL SITIO QUE LE
INDICARA JOHN.

¡SEÑORA PRESTON!...
¡NO TEMA, SOY AMIGO!

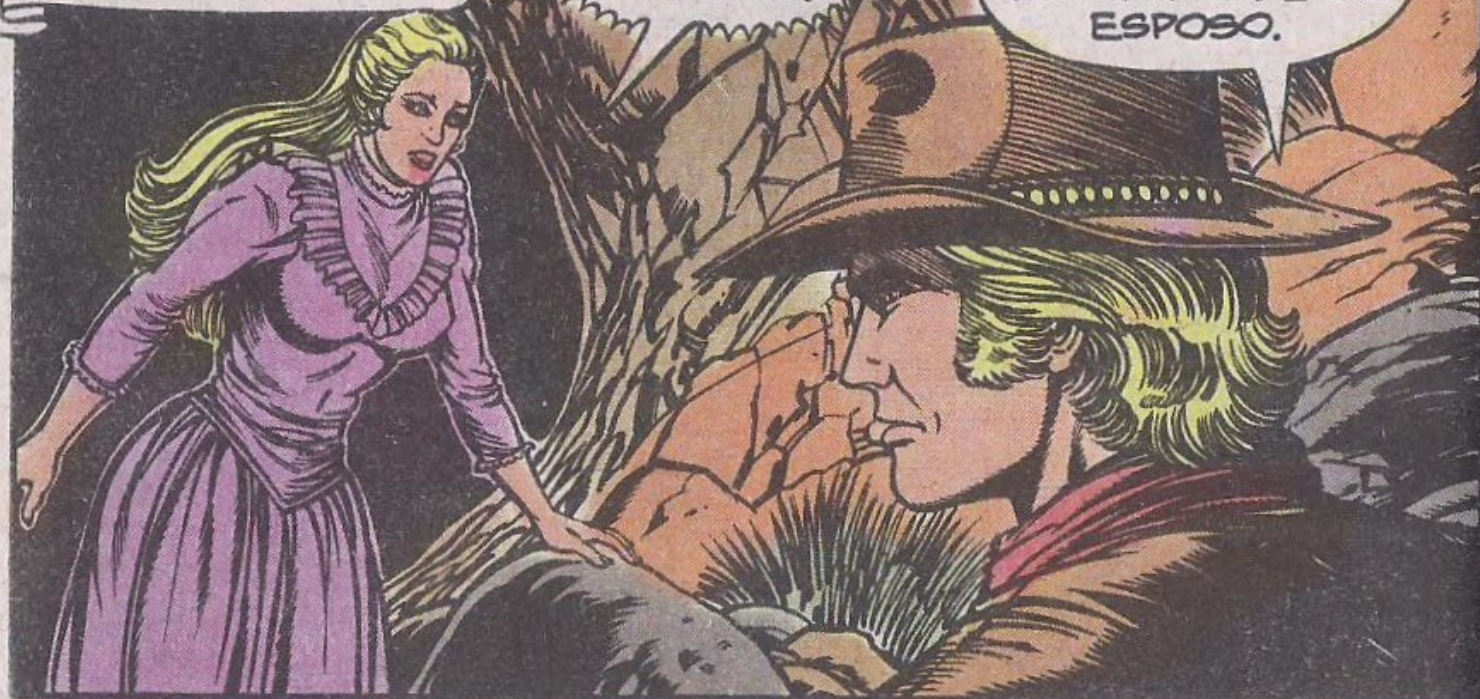


EN NUESTRAS REVISTAS

ANABEL PRESTON
SALIO DE LA
CUEVA.

¡DIOS MÍO!
¿QUIÉN ES
USTED?

ME LLAMO PICK
ANDERS, Y VENGO
DE PARTE DE SU
ESPOSO.




LA MUJER
PRORRUMPIO
EN SOLLOZOS.

¡JESUCRISTO!
¿USTED SABE LO
QUE ESTÁ
PASANDO?

SÍ, EL SEÑOR
PRESTON ME HABLO
SOBRE ESO.






¡DIOS MÍO,
YO NO QUIERO
MORIR!

NO VA A MORIR, SEÑORA;
TENDRÍAN QUE PASAR
ANTES SOBRE MI CADÁVER.
AHORA VAMOS A COMER.

MÁS TARDE...



¿POR QUÉ SE
ESTÁ USTED EXPO-
NIENDO POR MÍ?
ELLOS TAMBIÉN
PUEDEN
MATARLO.

LES VA A COSTAR
UN POCO DE
TRABAJO, YO NO
SOY TAN FÁCIL
DE LIQUIDAR.

MIENTRAS
TANTO,
EN OTRO
LUGAR DEL
MONTE...

TENEMOS QUE
ENCONTRARLA, ESA
MUJER NO SE PUEDE
ESCAPAR.

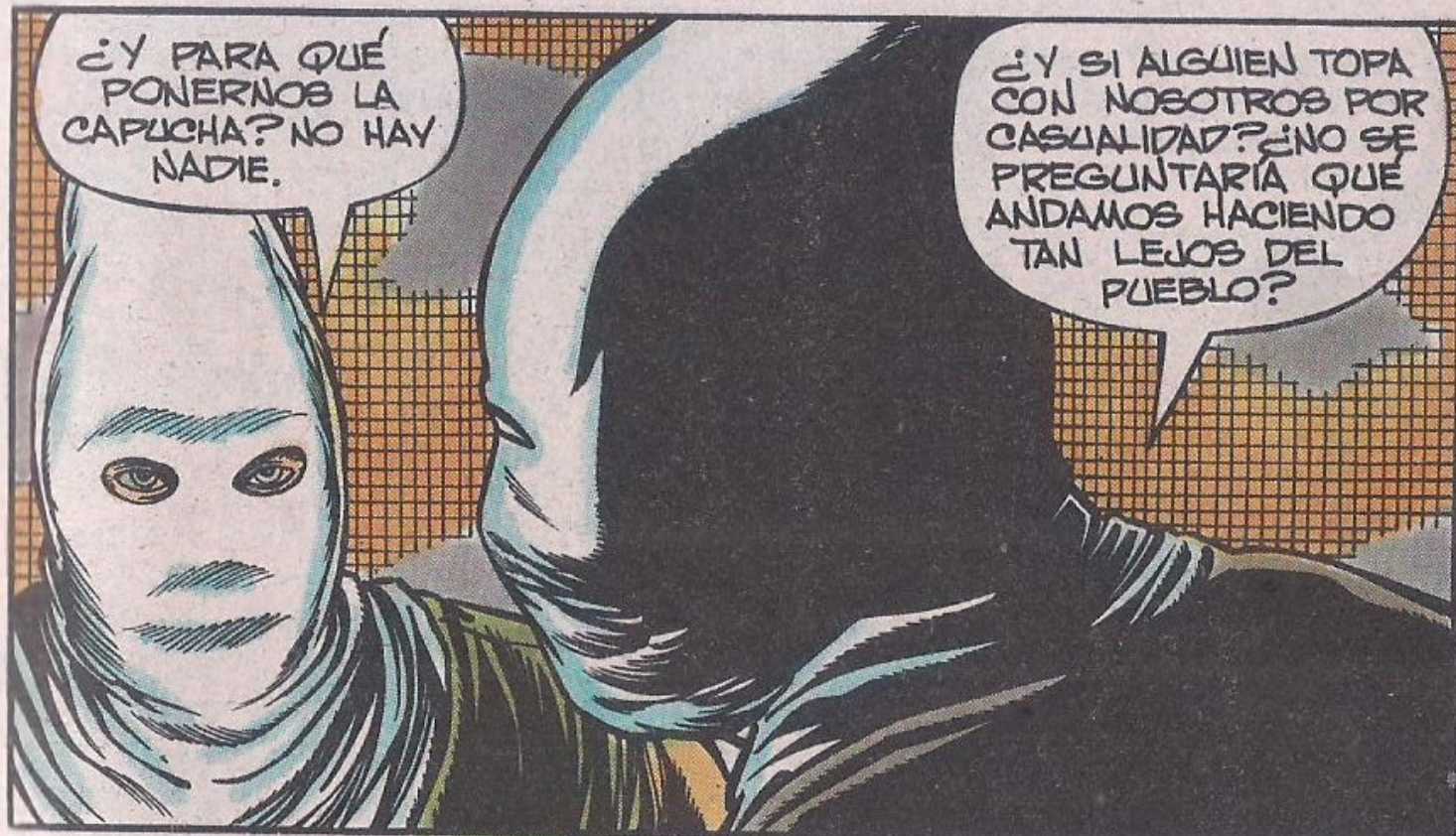
¿POR QUÉ
MEJOR NO LA
DEJAMOS EN
PAZ?



NO DIGAS ESTU-
PIDECES, ELLA TIENE
QUE MORIR. SU MA-
RIDO FUE UN DELA-
TOR, ASÍ QUE ESA
MALDITA FAMILIA
SE TIENE QUE
EXTINGUIR.

TODOS LOS QUE
PROTEJAN A LOS
NEGROS, TIENEN
QUE MORIR.





¿Y PARA QUÉ
PONERNOS LA
CAPUCHA? NO HAY
NADIE.

¿Y SI ALGUIEN TOPA
CON NOSOTROS POR
CASUALIDAD? ¿NO SE
PREGUNTARÍA QUE
ANDAMOS HACIENDO
TAN LEJOS DEL
PUEBLO?



DE ACUERDO.
¿QUE VAMOS
A HACER
AHORA?

BUSCAR A
ESA CONDE-
NADA MUJER;
TENEMOS
QUE ENCON-
TRARLA.



PERO VA
A SER MUY
DIFÍCIL DAR
CON ELLA.

MUY BIEN, HAY
QUE REGRE-
SAR AL
PUEBLO.

AHORA QUITENSE
LA CAPUCHA, YA NO
HAY NECESIDAD
DE DISIMULAR.



¿VAMOS A PASAR
POR DONDE ESTÁ
EL CADÁVER?

LO ENCONTRAMOS
POR PURA CASUALI-
DAD, ¿ENTIENDES?



LOS BUITRES
YA DEBEN
HABERLE
LLEGADO.

NO NOS
VAMOS A
PERDER EL
ESPEC-
TÁCULO.

SE DETUVIERON Y SE MIRA-
RON LOS UNOS A LOS OTROS,
LOS TRES ESTABAN ASOM-
BRADOS.

¿QUÉ PASA?
¿ESTE NO ES
EL LUGAR?

CLARO QUE
SÍ, AHÍ HAY
SANGRE.





TÚ DIJISTE,
QUE LE HABÍAS
DADO BIEN,
MAY.

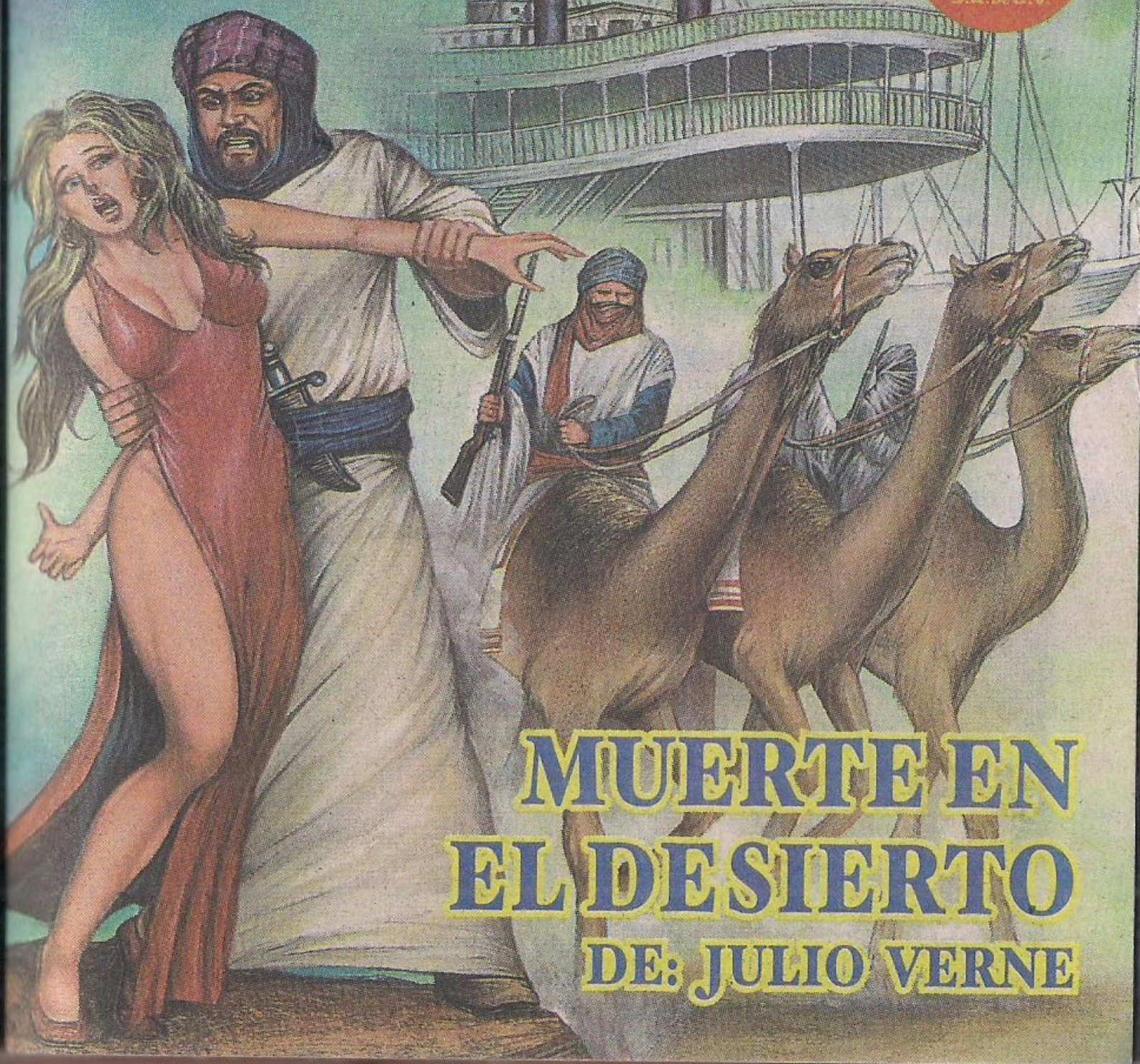
LE DI, CLARO QUE
LE DI, YO NO ACOS-
TUMBRO FALLAR.



EL CASO ES
QUE ESE MALDITO
YA NO ESTÁ.
¿QUE PUDO
SUCCEDER?

LA BALA PUDO
HABERSE DESVIADO
POR ALGO QUE
TRAÍA EN EL PECHO.

NO SE PIERDA EL PROXIMO NUMERO DE SU REVISTA



**MUERTE EN
EL DESIERTO
DE: JULIO VERNE**



SEA COMO SEA,
NO PODEMOS DEJAR-
LO ESCAPAR. VEAMOS
LAS HUELLAS.



MAY RANDAL
HIZO UN
DESCUBRI-
MIENTO.

MIRA ESTO, BRAD;
DOS CABALLOS
MÁS.

¡MALDITA
SEA!

ESO QUIERE DECIR
QUE ALGUIEN LLEGO
Y LO RECOGIO. HAY
QUE SEGUIR ESAS
HUELLAS.

ESTA' BIEN, HAGAMOSLO
PERO PONGANSE LA
CAPUCHA, NO PODEMOS
PERMITIR QUE NOS
RECONOZCA NADIE.



SE VA A PUBLICAR

DESPUÉS
LLEGARON
CERCA DEL
ROQUERÍO.

CUIDADQ, ESTA
SITUACION NO
ME AGRADA.
DETÉNGANSE.



¿CREEN QUE
ESTEN AHI
DETRAS?

CON TODA
SEGURIDAD,
LAS HUELLAS
SON MUY
CLARAS.



UNA PLANILLA



Y UNOS SELLOS-CUPON

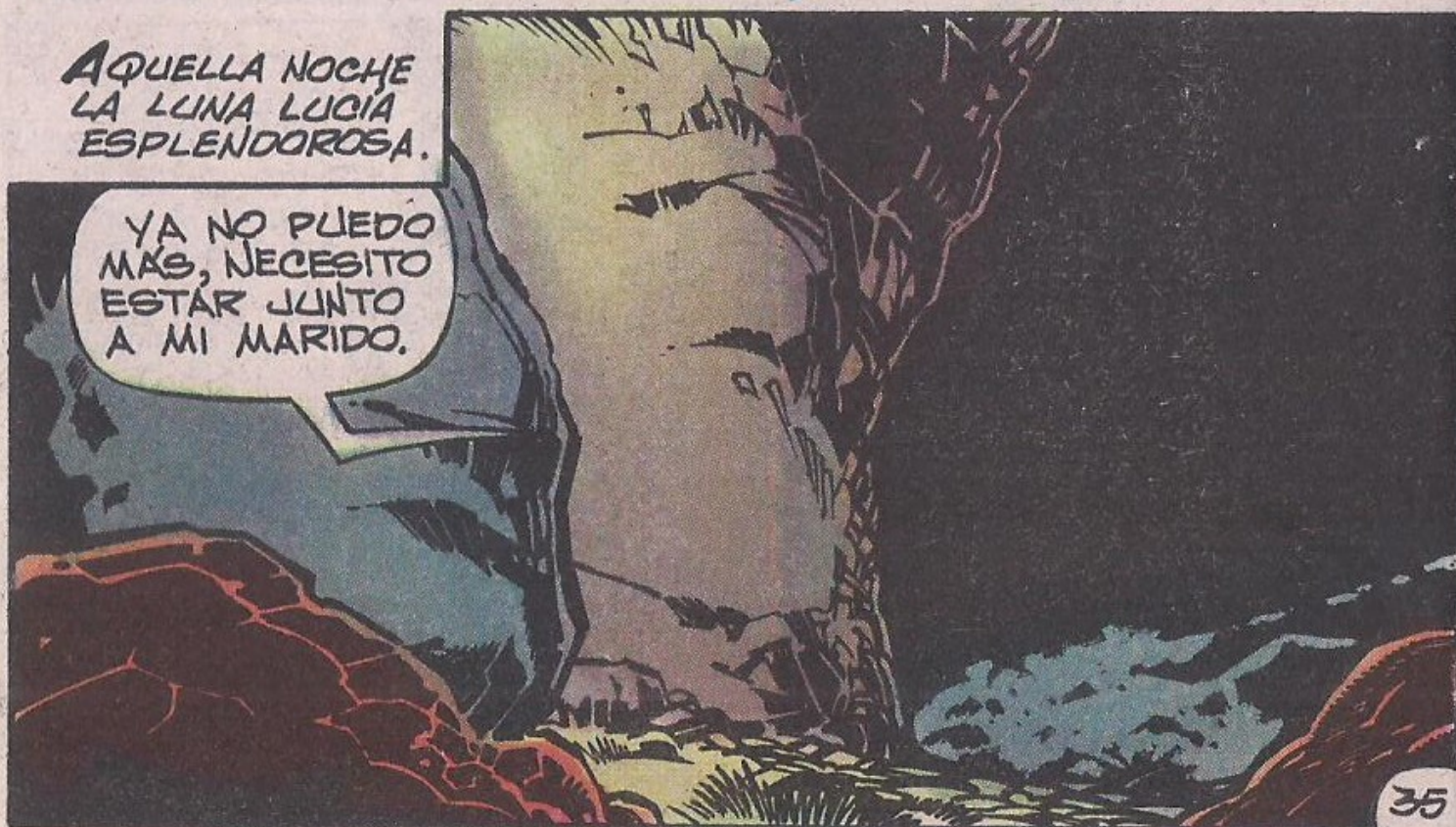


¿ENTONCES
QUE HACEMOS?

VÁMONOS.
BUSCAREMOS
UNA MEJOR
OPORTUNI-
DAD.

AQUELLA NOCHE
LA LUNA LUCIA
ESPLENDOROSA.

YA NO PUEDO
MÁS, NECESITO
ESTAR JUNTO
A MI MARIDO.



CON LOS CUALES DEBERÁS LLENARLAS.



¿QUÉ QUIERE
QUE HAGAMOS?

HAY SUFICIENTE LUZ
DE LUNA, PODEMOS
INTENTAR LLEGAR
HASTA DONDE ESTÁ
MI ESPOSO.



¿SE DA LISTED
CUENTA QUE LO
MISMO HAY LUNA
PARA LOS ENCA-
PACHADOS, QUE
PARA NOSO-
TROS?

PERO ME ESTÁ
CONSUMIENDO
LA ANSIEDAD,
YA NO PUEDO
MÁS.

DICK ARROJÓ
AGUA SOBRE
LA FOGATA.

ESTÁ BIEN,
NOS VAMOS.

OH, GRACIAS.
MUCHAS
GRACIAS.



AHORA DEBEMOS
TENER TODO EL
CUIDADO DEL MUNDO,
PUES PARA ESOS
MALDITOS SERÍA MUY
FÁCIL MATARNOS.



PARA QUE PUEDAS LLENAR

JAMÁS PODRÉ
AGRADECERLE LO
SUFICIENTE, LO QUE
ESTÁ HACIENDO
AHORA.

Y YO JAMÁS PODRÉ EXPLI-
CARME POR QUÉ AHORA
ESTOY SIENDO TAN
BRUTO.



PUDIERON LLEGAR
A LAS PRIMERAS
ROCAS, AHÍ EL
COWBOY GRITÓ.

¡SOY DICK!
¡NO VAYAN
A DISPARAR!



DE LA OSCURIDAD
SURGIO SUSAN.

¡OH, DICK!
QUE BUENO
QUE PUDIERON
LLEGAR.



ANABEL
PREGUNTO
ANHELANTE:

¿Y MI MARIDO
EN DÓNDE ESTÁ?

VEN CONMIGO.

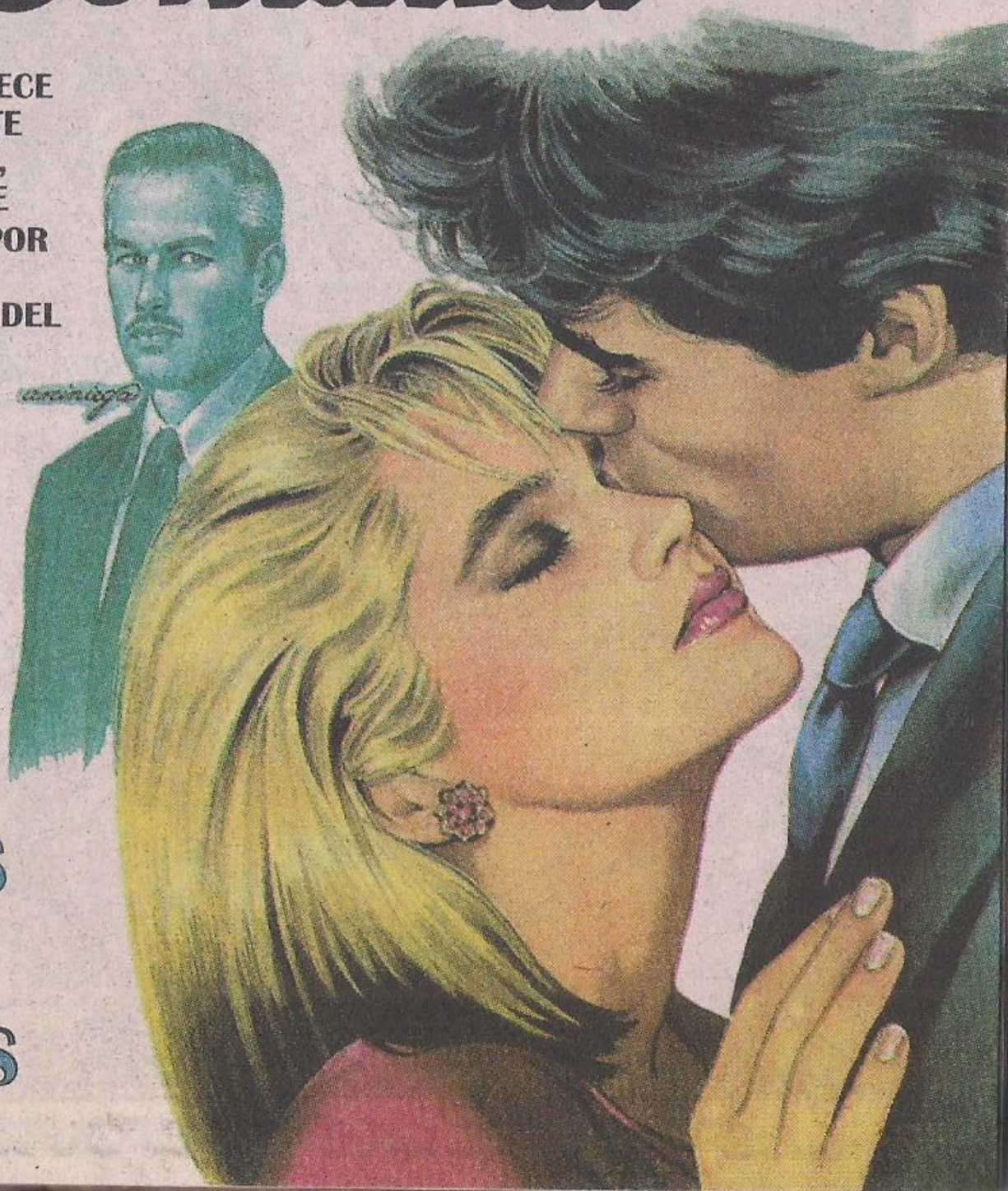


LAS PLANILLAS QUE QUIERAS,

TODO UN "GRAN FESTIVAL" DE EMOCIONES EN TU REVISTA

EL LIBRO *Semanal*

QUE EN CADA
NUMERO TE OFRECE
UNA APASIONANTE
TRAMA DE AMOR,
MAGNIFICAMENTE
INTERPRETADA POR
ARTISTAS
PROFESIONALES DEL
DIBUJO



**A LA
VENTA
TODOS
LOS
JUEVES**



A LA LUZ
DE LA LUNA,
EL ENCUENTRO
FUE INENA-
RRABLE.

¡JOHN! ¡JOHN,
ESTÁS HERIDO!

O-OCURRIÓ UN
MILAGRO, LA BALA
S-SALIO EN
SEDAL.



¿QUÉ VAMOS
HACER AHORA?
TENEMOS QUE
MARCHARNOS
DE AQUÍ.

IMPOSIBLE,
LOS ENCAPU-
CHADOS NOS
MATARÍAN;
SÓLO AQUÍ
ESTAMOS A
SALVO.

PORQUE PARTICIPARAN

PERO TENGO
MIEDO.

CALMA, MI AMOR;
AHORA SOMOS DOS
PARA DEFENDER-
NOS.

MIENTRAS
TANTO...

YO LOS CONVOQUE
A ESTA REUNIÓN POR-
QUE TENEMOS ALGO
URGENTE QUE HACER.
USTEDES SABEN QUE
JOHN PRESTON ME
ACUSÓ DE MATAR A
JACK TORREY, Y POR
ESO DEBE MORIR
JUNTO CON TODA
SU FAMILIA.



¿NOS CONVOCAS
A TODOS PARA MATAR
A UN HOMBRE Y A
UNA MUJER? ¿ES
QUE ACASO TÚ NO
PUEDES SOLO?

SE REFUGIO
EN EL ROQUERIO
DEL "CERRO DEL
BUHO", LISTEDES
SABEN QUE ESE
LUGAR ES UNA
FORTALEZA.

ES VERDAD.
¿TÚ QUE
SUGIERES?

LANZARLE DINAMITA. 42

QUE ENVÍES A NUESTRA

DE ACUERDO,
BUENA IDEA. NOS
VAMOS A DIVERTIR
UN POCO CON LA DINA-
MITA, MAÑANA EN LA
NOCHE, AL EJECUTAR
ESE TRABAJO.

EN EL ROQUERÍO,
DICK ANDERS
SE HALLABA
EXTRAÑADO.

NO PUEDO CREER
QUE ESOS DESGRA-
CIADOS SE HAYAN
DADO POR VENCIDOS.
IRE A ECHAR UN VIS-
TAZO CON CUIDADO.



OJALA PUDIERA
IMAGINAR QUE ES
LO QUE ESTÁN PEN-
SANDO ESOS DES-
GRACIADOS; DEBO
ENCONTRAR LA FOR-
MA DE AVERIGUARLO.

DEJÓ EL LUGAR
CON CAUTELA,
IBA PREPARADO
PARA DISPARAR
ANTE CUALQUIER
CONTINGENCIA.



COMODIN



ESTE ES UN CUPON COMODIN,
PUEDES UTILIZARLO PARA SUPLIR
HASTA TRES CUPONES POR PLANILLA,
PARA LLENARLA

TUS DATOS PERSONALES.

ENTONCES FUE
CUANDO DESCU-
BRÍO LAS
PISADAS EN EL
PASTO.

¡AH, CABALLOS!
¡Y LAS PISADAS
SON FRESCAS!

EXTRAÑADO,
PUDO DESCU-
BRIR EL
REGRESO DE
LOS CABALLOS.

¿VINIERON
Y SE FUERON?

HIZO UN EXAMEN
MINUCIOSO DEL
SUELO.

ERAN TRES.

¿POR QUÉ
LLEGARÍAN Y SE
REGRESARON?

**PALIDECIÓ
CUANDO
ENCONTRÓ LA
RESPUESTA
EN SU
CEREBRO.**

SE SINTIERON
POCOS; CON TODA
SEGURIDAD RE-
GRESARON POR
REFUERZOS.

EN NUESTRA FABULOSA



ALGO MALO
TRAMAN. DEBE-
MOS ABANDO-
NAR ESTE
LUGAR.



JOHN PRESTON
AÚN ESTABA
ACOSTADO.

LLEGÓ LA HORA.
TENEMOS QUE
ESTAR PREPARA-
DOS.

“LLUVIA DE REGALOS”



¿QUÉ PASA?

VINIERON TRES
HOMBRES HACE
POCO Y SE REGRE-
SARON, NO INTENTA-
RON NADA.




¿QUÉ ES
LO QUE
IMAGINAS?

QUE PENSARON
QUE ERAN POCOS
Y SE REGRESARON
POR MÁS; USTEDES
YA SABEN CÓMO
SON ESOS DES-
GRACIADOS.

EL LIBRO **POLICIACA** de COLOR

LA NUEVA DIMENSION DE
LAS NOVELAS ILUSTRADAS



**LAS MAS FAMOSAS
ORGANIZACIONES POLICIACAS DE NUEVA
YORK, SAN FRANCISCO, MIAMI, CHICAGO Y
NUEVA ORLEANS, SOSTIENEN UNA
ENCARNIZADA LUCHA CONTRA EL CRIMEN
ORGANIZADO, LAS MAFIAS, LOS CARTELES,
LAS BANDAS Y EL HAMPA EN GENERAL.**

¡NO TE LO PIERDAS! COMPRALO HOY MISMO

REALIZO D.G.R.

CON BASTANTE
ESFUERZO, JOHN
SE PUSO DE PIE.

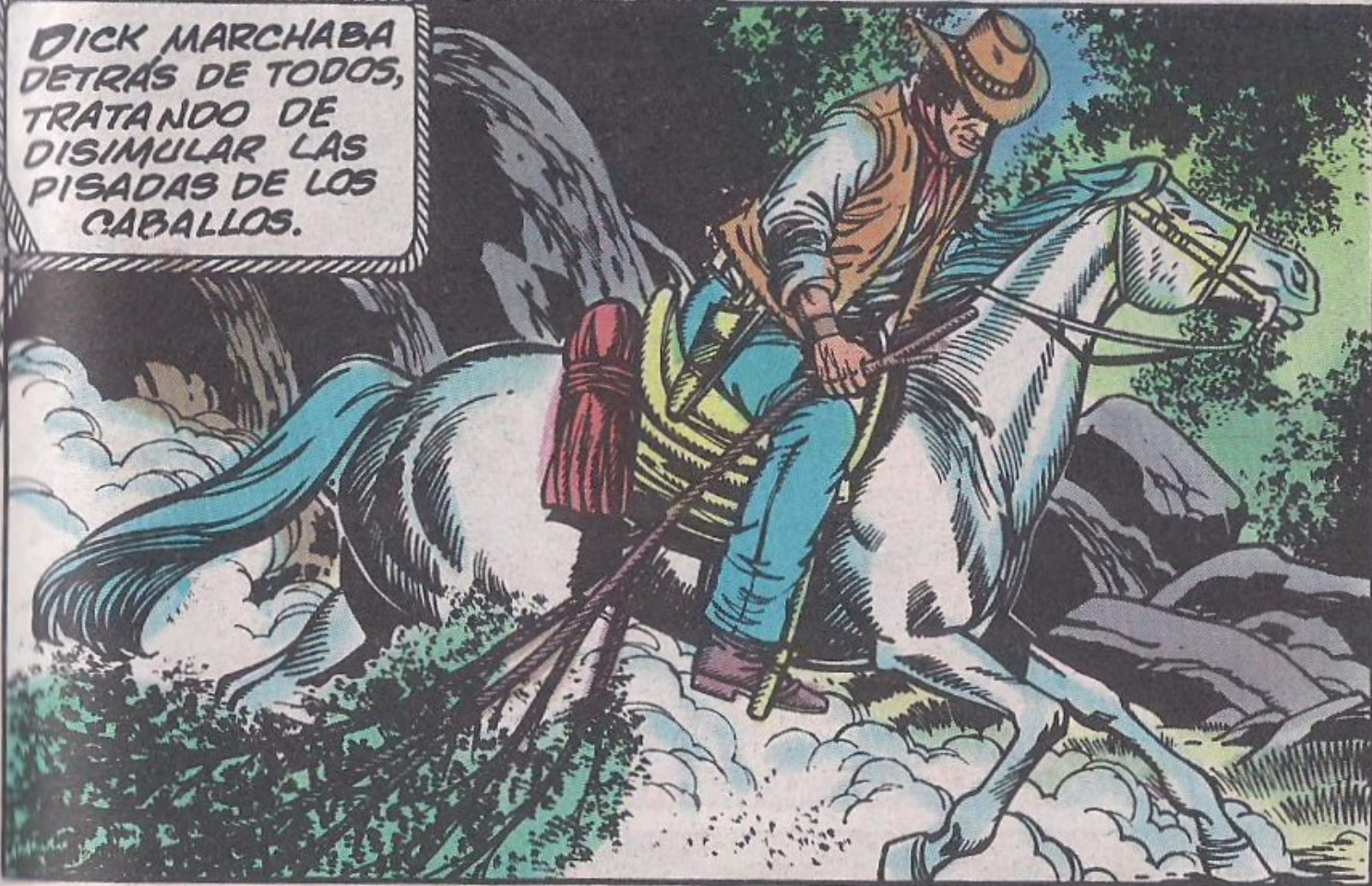
CONCUERDO
CONTIGO, DICK.
SERÁ MEJOR
QUE ABANDONE-
MOS EL LUGAR.

MONTARON
DE INMEDIATO.

CON CUIDADO.
VAYAN POR DONDE
NO DEJEN HUELLAS.

MUY PRONTO PUBLICAREMOS

DICK MARCHABA
DETRÁS DE TODOS,
TRATANDO DE
DISIMULAR LAS
PISADAS DE LOS
CABALLOS.



YA ESTABAN
LEJOS CUANDO
SE DETUVIERON.

YO AQUÍ LOS
DEJO. ME
REGRESO.



LAS PLANILLAS Y CUPONES

¿CÓMO QUE
TE REGRESAS?
¿POR QUÉ?

USTEDES
TENDRÁN QUE
IR LENTAMENTE
POR EL HERIDO,
NECESITAN
TIEMPO.

¿QUÉ
PIENSAS
HACER?

LES HARÉ CREER
QUE TODOS
ESTAMOS
DENTRO.
¡VAYANSE YA.

¡LLÉNALAS, RECÓRTALAS

LA CHICA SINTIÓ
PREOCUPACIÓN.

PROMETE
QUE TE
CUIDARÁS.

CLARO QUE
SÍ. USTEDES
VÁYANSE.

SUSAN Y LOS
DEMÁS SE ALEJARON,
PERO LA MUCHACHA
VOLVIÓ VARIAS VE-
CES LA CABEZA PARA
MIRAR AL HOMBRE
QUE ARRIESGABA
SU VIDA PARA SAL-
VARLOS.

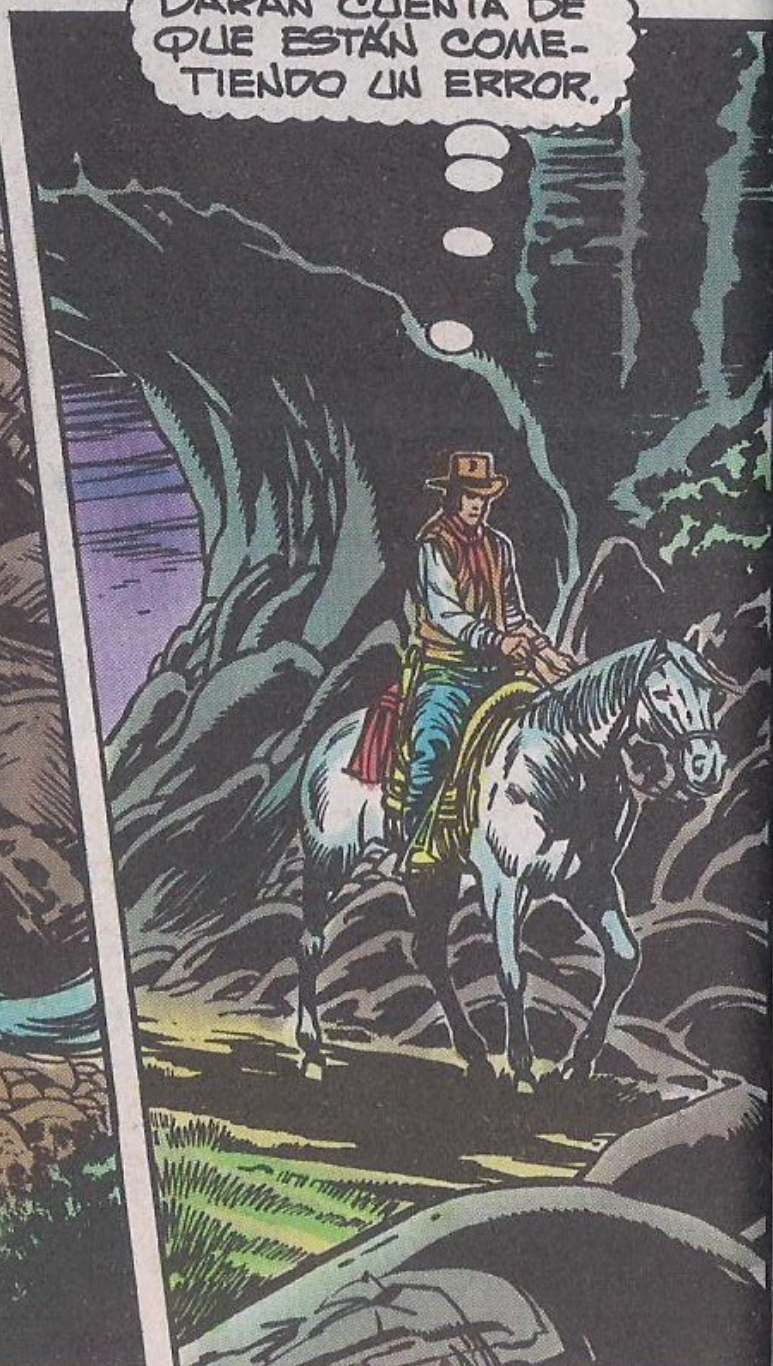
¡DIOS, MÍO,
PROTÉGALO,
POR FAVOR!

Y ENVÍALAS!

DESPUÉS DE QUE
LOS FUGITIVOS SE
ALEJARON LO
SUFICIENTE, DICK
SE VOLVIÓ HACIA
LA BARRERA DE
PIEDRA.

BUENO, ELLOS
YA SE VAN;
AHORA ME TOCA
A MÍ.

CUANDO LLEGUEN
AL ROQUERIO SE
DARÁN CUENTA DE
QUE ESTÁN COME-
TIENDO UN ERROR.



Cemento
MOCTEZUMA

REVOLVER
EN MANO,
ESPERO.

TIEMPO ES
LO QUE NECESITO,
MUCHO TIEMPO.



NI SIQUERA
IMAGINABA LAS
INTENCIONES
DE LOS ENCA-
PUCHADOS.

PREPARADOS,
AHORA VA
A COMENZAR
LA FIESTA.



NO LO OLVIDES:

SEPARÉNSE
ALREDEDOR, QUE
ALLÁ DENTRO RECI-
BAN UNA LLUVIA
DE DINAMITA.

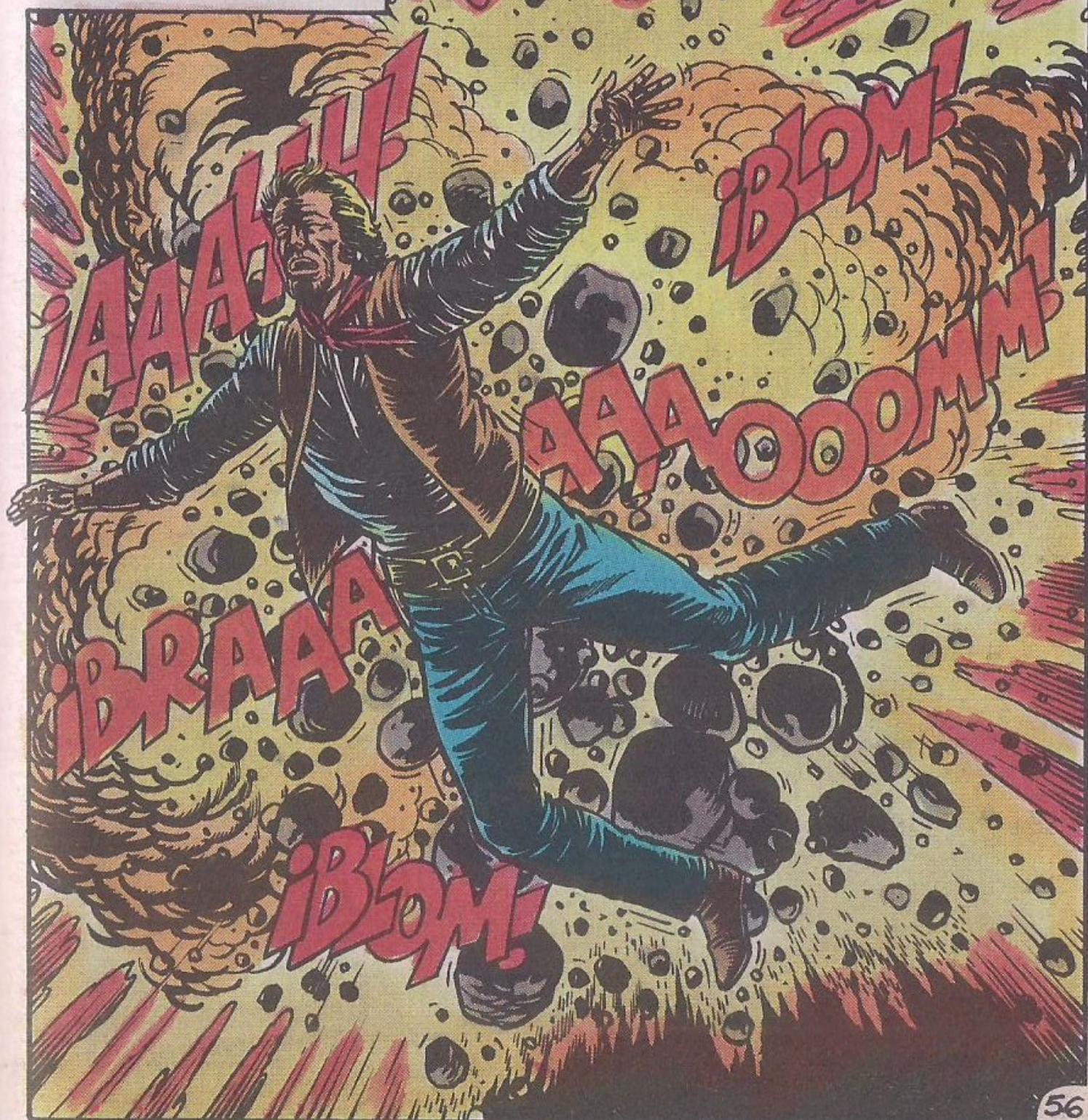
AL VER VOLAR
POR ENCIMA
DEL CERCO DE
PIEDRA EL
CARTUCHO DE
DINAMITA,
EL COWBOY
SE DIO CUENTA
DE LO QUE
ESTABA PASANDO.



¡MALDICIÓN,
YO NO ESPERABA
ESTO!

“SOLO NOVEDADES LO HACE”

LA EXPLOSIÓN SE
PRODUJO MUY
CERCA DE EL...



MILAGROSAMENTE
SALIO ILESO.

DICK EMPUÑO
SU REVÓLVER.

NO PUEDO FALLAR;
NO DEBO FALLAR.

¡BRROOM!

¡ME VAN A HACER
PEDAZOS!

57

TE PREMIARA CON UN AUTO

Únete a...

La Banda

1560

am

Te damos 1560 razones para escucharla...

Más
música

Más
cotorreo

Más
regalos

Más
que las
demás

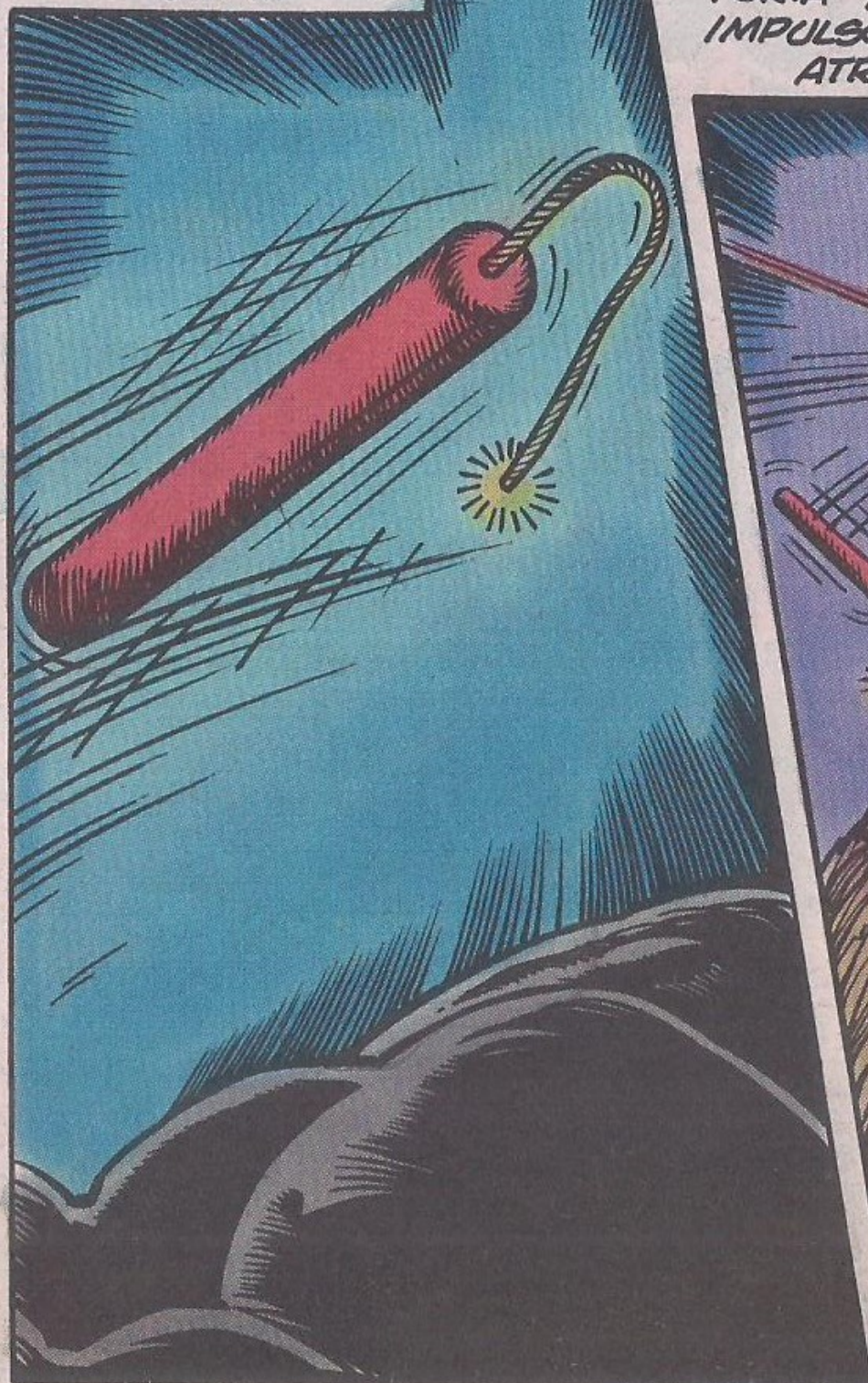
Gruperísima!!!

Llama al teléfono: 5595 15 60

InfoRed
Radiodifusión

AQUEL CARTUCHO
FUE LANZADO AL
AIRE POR UNO DE
LOS ENCAPUCHA-
DOS...

PERO EL TIRO
DE DICK FUE
PERFECTO, DETU-
VO SU TRAYEC-
TORIA Y LO
IMPULSO PARA
ATRÁS.



NUEVO ULTIMO MODELO.

LOS OJOS DE
VARIOS ENCAPU-
CHADOS MIRARON
ATEMORIZADOS
AL CARTUCHO, QUE
CAÍA SOBRE UNA
DE LAS CAJAS.

AQUELLA
EXPLOSIÓN
FUE TREMENDA.



¡IBRAAAA!

NO TE VAYAS A QUEDAR

VARIOS DE LOS
SOBREVIVIENTES
SE MIRARON
ATERRADOS.

¡DIOS MÍO,
QUÉ ESPANTO!



¡YO ME LARGO!

¡YO TAMBIÉN!
¡LA DINAMITA NO
FUE BUENA
IDEA!



SIN TOMAR PARTE EN

**BRAD KAPLAN
Y SUS COMPIN-
CHES SE MIRA-
RON INDECISOS.**

**¡ESTO NO PUEDE
SER! ¡NO PUEDEN
DARSE POR VEN-
CIDOS! ¡NO PUEDEN
HUIR!**



**ESOS DESGRACIADOS
SE VAN A REIR DE
NOSOTROS. ¡NOS
HUMILLARON!**

**¿PERO QUÉ
PODEMOS HACER?**



**ELLOS NO
PUEDEN SALIR MAS
QUE POR ESTA PARTE
Y NOSOTROS LA
VAMOS A CUIDAR.**



LA LLUVIA DE REGALOS

COMPRENDO TU IDEA:
SE VAN A MORIR DE
HAMBRE Y DE SED.

ESO ES. NOSOTROS
NOS TURNAREMOS
PARA VIGILAR.

DESPUÉS DE
UN TIEMPO,
TOMANDO TODA
CLASE DE PRE-
CAUCIONES, EL
COWBOY SE
ASOMÓ.

AHÍ HAY TRES.
NO ME VAN A
DEJAR SALIR.

QUE HEMOS ORGANIZADO

ENTIENDO CUAL
ES SU IDEA:
AHORA ME VAN
A SMIAR.

PUEDO SALVAR
LAS ROCAS A PIE.
¿PERO QUÉ PASA-
RIA? SIN CABALLO
ME CAZARÍAN COMO
SI FUERA UN
CONEJO.

AQUELLA NOCHE...

NI SIQUERA
PODRÉ DORMIR.
¡VAYA NOCHECITA
QUE ME ESPERA!

LA LUZ DE LA
LUNA LE
PERMITIÓ VER
UN BULTO QUE
SE MOVÍÓ POR
ARRIBA DE LAS
ROCAS.

ÉSE MISERABLE
CREE QUE ME
VA A AGARRAR
DORMIDO, PERO
SE EQUIVOCA.

LECTORES Y AMIGOS.

IBA A DISPARAR,
CUANDO ESCUCHÓ
LA VOZ APAGADA.



NO DISPARES,
SOY YO.

DICK ESPERABA
TODO, MENOS
AQUELLO.

¡POR JESUCRISTO!
¡SUSAN, ERES TÚ!

PENSÉ QUE NO
PODRÍAS SALIR SIN
EL CABALLO, POR
ESO ES QUE DECI-
DÍ VENIR; AFUERA
TENGO EL MIO.



TE REPETIMOS: TU

NOVEDADES EDITORES

PREMIA A SUS LECTORES CON UNA FABULOSA

"LLUVIA DE REGALOS".

**PUEDES PARTICIPAR MUY FÁCILMENTE CON LOS
CUPONES QUE PUBLICAREMOS EN TODAS
NUESTRAS REVISTAS POPULARES.**

**CON ELLOS TENDRÁS QUE LLENAR UNA PLANILLA
QUE APARECERÁ EN LAS REVISTAS Y ENVIAR
CUANTAS PLANILLAS LLENAS QUIERAS A NUESTRO
DOMICILIO:**

**NOVEDADES EDITORES, S.A. DE C.V.
CONCURSO LLUVIA DE REGALOS
AV. MORELOS NO. 16 4° PISO
GERENCIA DE MERCADOTECNIA
MÉXICO, D.F. CÓDIGO POSTAL 06040**

**TAMBIÉN PUBLICAREMOS CUPONES "COMODINES"
CON LOS CUALES PODRÁS AYUDARTE A LLENAR
TUS PLANILLAS, PORQUE PODRÁS PARTICIPAR EN
NUESTRA LLUVIA DE REGALOS CON TODAS LAS
PLANILLAS LLENAS QUE ENVÍES.**

LLUVIA DE REGALOS

PLANILLA DE CONCURSO

| | | | |
|---|---|--|--|
| EL LIBRO VAQUERO  1 | EL LIBRO SEMANAL  2 | EL LIBRO POLICIACO DE COLOR  3 | EL LIBRO SENTIMENTAL  4 |
| LA NOVELA POLICIACA  5 | FRONTERA VIOLENTA  6 | HOMBRES Y HÉROES  7 | JOYAS DE LA LITERATURA  8 |

NOMBRE: _____
DIRECCIÓN: _____
DELEGACIÓN: _____
ESTADO: _____
POBLACIÓN: _____
CÓDIGO POSTAL: _____
OTROS: _____

FAVOR DE PONER SU NOMBRE COMPLETO, TAL Y COMO
 ESTE EN ALGUN DOCUMENTO OFICIAL: CARTILLA,
 CREDENCIAL DEL IFE, DEL INSEN, PASAPORTE O
 LICENCIA DE MANEJO.



LA MUCHACHA
LO ABRAZO,
TRÉMULA.

¿POR QUÉ
TENÍAS QUE
EXPONERTE?

CREO QUE NO
TE COSTARÁ MUCHO
TRABAJO ADIVINAR
LA RAZÓN.



¿ME AMAS, SUSAN?

SÍ, TE AMO
CON TODA
MI ALMA.

PUEDES GANAR HASTA

ENTONCES
VÁMONOS DE
AQUÍ. VÁMONOS
RÁPIDAMENTE.

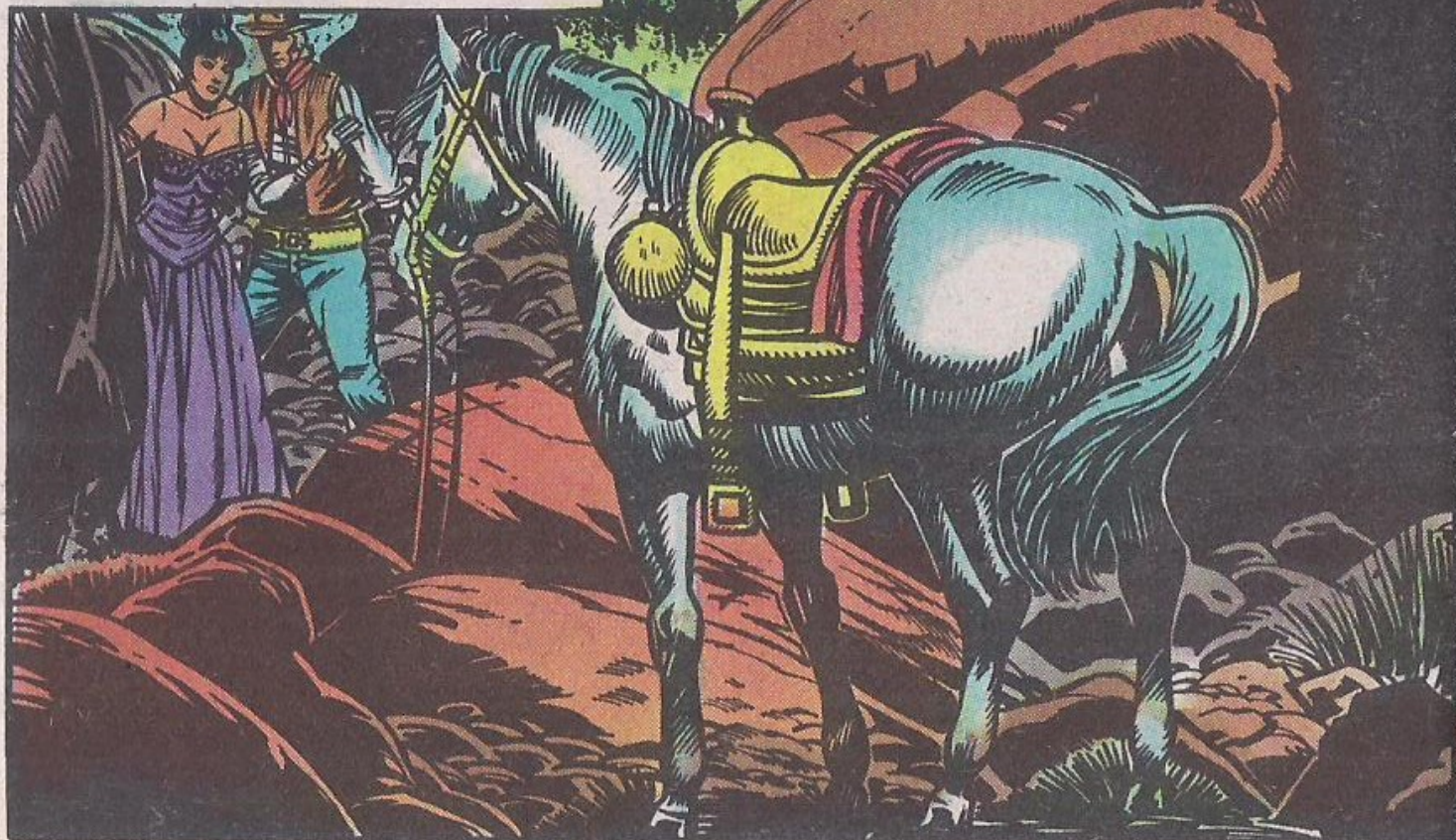


PEGADOS
A LAS ROCAS,
PASARON
INADVERTIDOS.



Cemento
MOCTEZUMA

SIN PROBLEMAS LLEGARON HASTA EL ANIMAL.



AL PRINCIPIO SE FUERON CAMINANDO, LLEVANDO AL CABALLO DE LA RIENDA.



UN FLAMANTE AUTO

**LOS ATACANTES
NI SIQUIERA SE
DIERON CUENTA
DE AQUELLA
ESCAPADA.**



**DESPUÉS DE
UNA LARGA
CABALGATA,
SUSAN DETUVO
EL CABALLO.**

¿QUÉ PASA?

**QUIERO DESCANSAR.
DESMONTA.**

ULTIMO MODELO

EL COWBOY
LA AYUDÓ
A DESMONTAR.

ES INCREÍBLE
LO QUE HICISTE,
SUSAN. YO PENSE
QUE YA ESTABA
PERDIDO.

NO PODÍA
PERMITIR QUE
TE SACRIFICARAS.

SE ABRAZARON
ESTRECHAMENTE.

OJALÁ QUE
ME QUIERAS
COMO YO TE
QUIERO.

ASÍ, Y MÁS.

Y MUCHOS REGALOS MAS:

**LAS BOCAS
SE BUSCARON
EN LA OSCURIDAD,
ERA EL PRINCIPIO
DE UNA SONATA
DE AMOR.**



**LAS CARICIAS
ERAN EL INICIO
DE AQUELLA
MELODIA...**



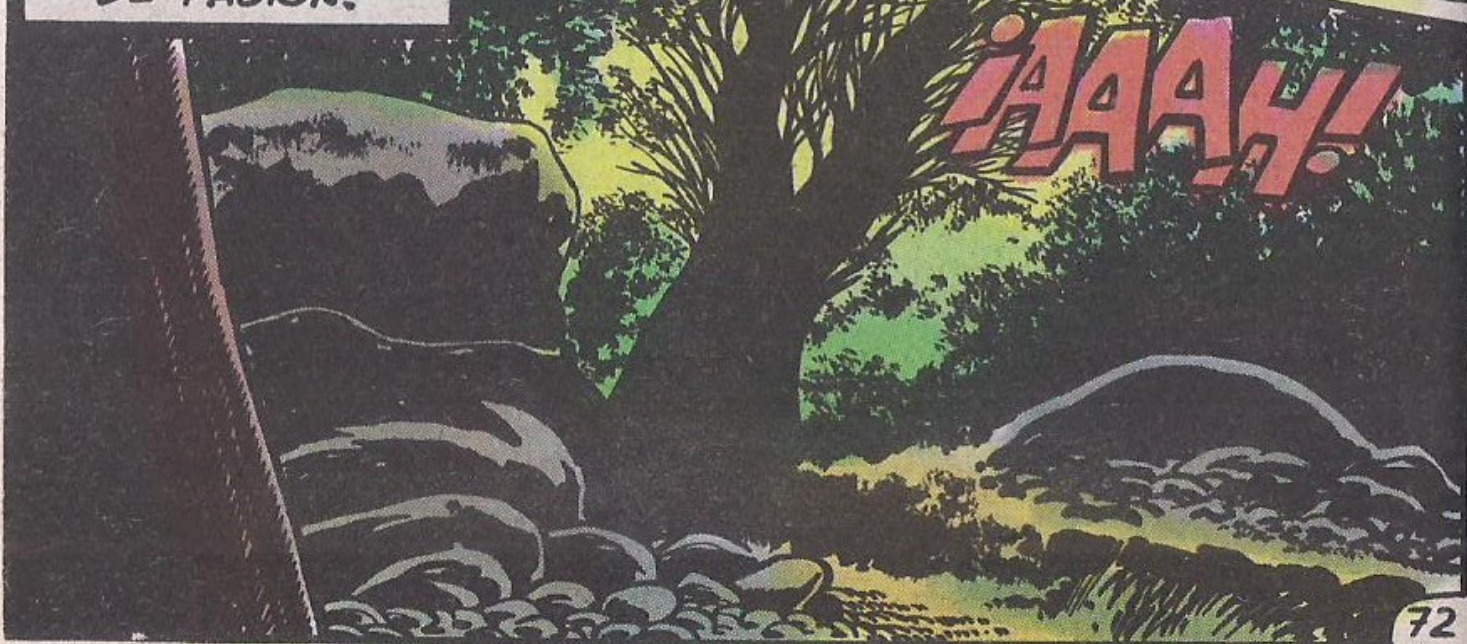
PERO FUERON
SUBIENDO DE
INTENSIDAD.

DICK...
¡AAH!



AQUEL INTERLUDO
ERA EL PRINCIPIO
DE UNA RAPSONIA
DE PASIÓN.

¡AAAH!



MÁS TARDE,
LA CABALGATA
CONTINUÓ.

TE ADORO.

Y TÚ PARA MÍ
ERES MI TODO.



TENDRÁS QUE
CASARTE
CONMIGO.

ESO NO ES POSIBLE,
YO SOLO SOY UNA
MUJER DE SALOON.



VÍDEO CASSETTERAS

NO ME IMPORTA,
TE AMO.

ENTONCES VÁMONOS
MUY LEJOS, QUIERO
IR A BUSCAR UN NIDO
EN OTRA PARTE.



¿Y DEJAR QUE
ESOS MALVADOS
QUEDEN IMPUNES?

NUESTRO AMOR
ES MÁS FUERTE
QUE UNA VENGANZA.



¿ES QUE NO TE
DAS CUENTA? NO ES
VENGANZA, SIMPLEMEN-
TE DEBO EVITAR QUE
ESOS DESDICHADOS
SIGAN COMETIENDO
DESMANES COMO
LOS QUE HAN COME-
TIDO HASTA AHORA.

¡OH, DIOS MÍO!
¿QUE SE
GANARÍA?

EVITAR QUE SE
SIGAN COMETIENDO
ASESINATOS; EVITAR
QUE ESE ODIO A
NUESTROS HERMANOS
NEGROS E INDIOS
SE SIGA EXTENDIENDO.



CREO QUE NO
VAS A CAMBIAR
DE PARECER POR
NADA, ¿VERDAD?

NO, SUSAN, NO VOY
A CAMBIAR; TODO
MI SER SE RESISTE
ANTE LA INJUSTICIA.



UN POCO
DESPUES...

... Y AHORA YO VOY
A REGRESAR. TE DEJO
A SUSAN, JOHN. CUIDA-
LA, POR FAVOR.

CON MI VIDA.
OJALA PUDIERA
AYUDARTE, PERO
TENGO QUE VER
POR ESTAS DOS
MUJERES.



Y MUCHOS REGALOS MAS.

¿EN DÓNDE
LOS BUSCARÉ
DESPUES?

EN CARSON CITY,
ES EL PUEBLO
MÁS CERCA QUE
TENEMOS AHORA.



SUSAN VIO PARTIR
A SU AMADO, CON
LÁGRIMAS EN LOS
OJOS.

¡CÚDATE POR
DIOS, DICK
QUERIDO!



RECUERDA QUE
AHORA TÚ ERES
LA RAZÓN DE
MI VIDA.

SERÁ MUY ESPECIAL PARTICIPAR.

EL VALIENTE
COWBOY IBA
PREOCUPADO.

NO SÉ QUÉ VOY
A HACER, PERO NO
PUEDO PERMANE-
CER INDIFERENTE
A LO QUE ESTÁ
SUCETIENDO.



LOS ENCAPUCHADOS
SEGUÍAN VIGILANDO
Y SE DESESPERA-
BAN.

¡MALDITA SEA!
ESTA INMOVILIDAD
ME CRISPA LOS
NERVIOS!



Cemento
MOCTEZUMA

TODAVÍA NOS
SOBRA DINAMITA.
¿POR QUÉ NO
ARROJARLES LOS
CARTUCHOS CON
MECHAS MUY
CORTAS?



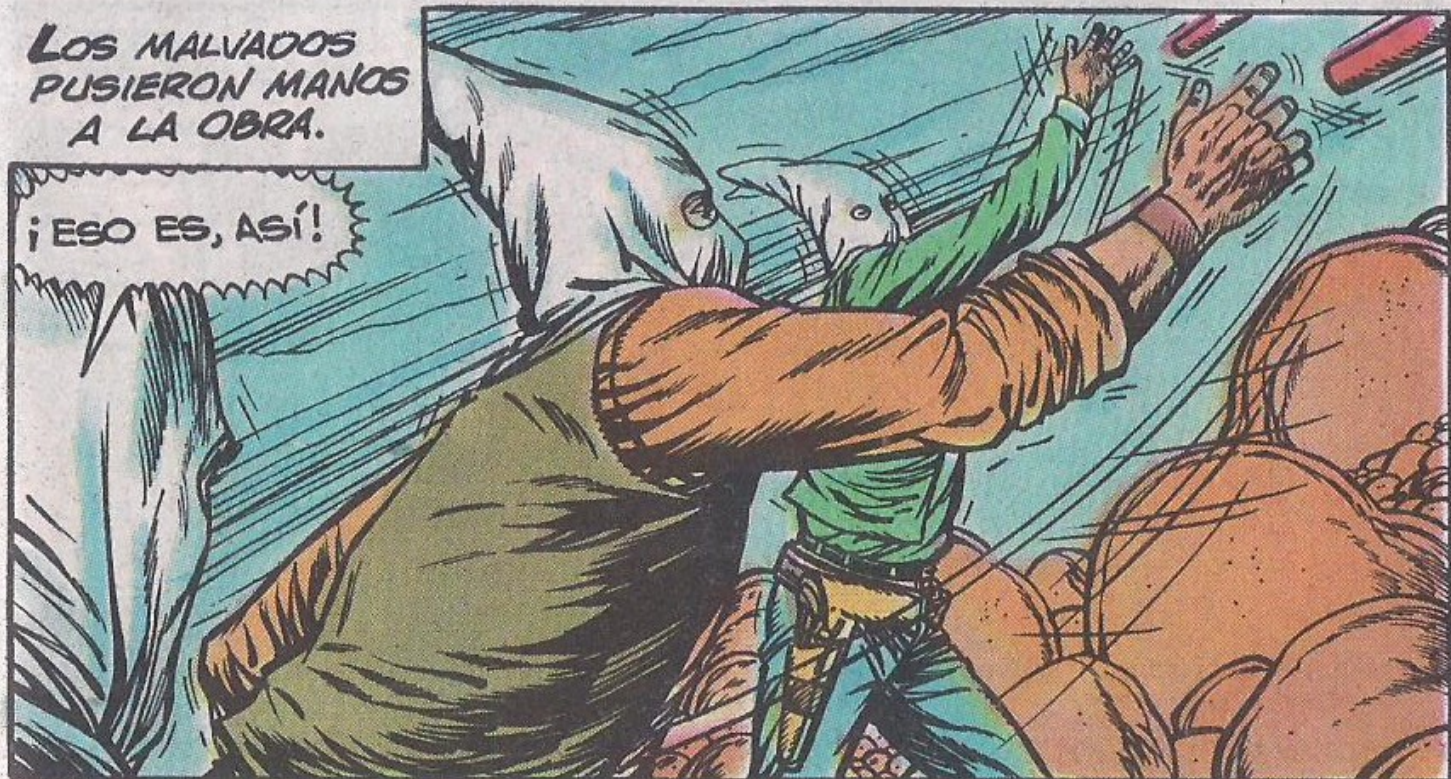
¡ESO ES! ¡MECHAS
CORTAS, Y LOS ARRO-
JAREMOS APENAS
ENCIMA DE LA BARRERA,
ASÍ NO PODRÁ DIS-
PARARLES!



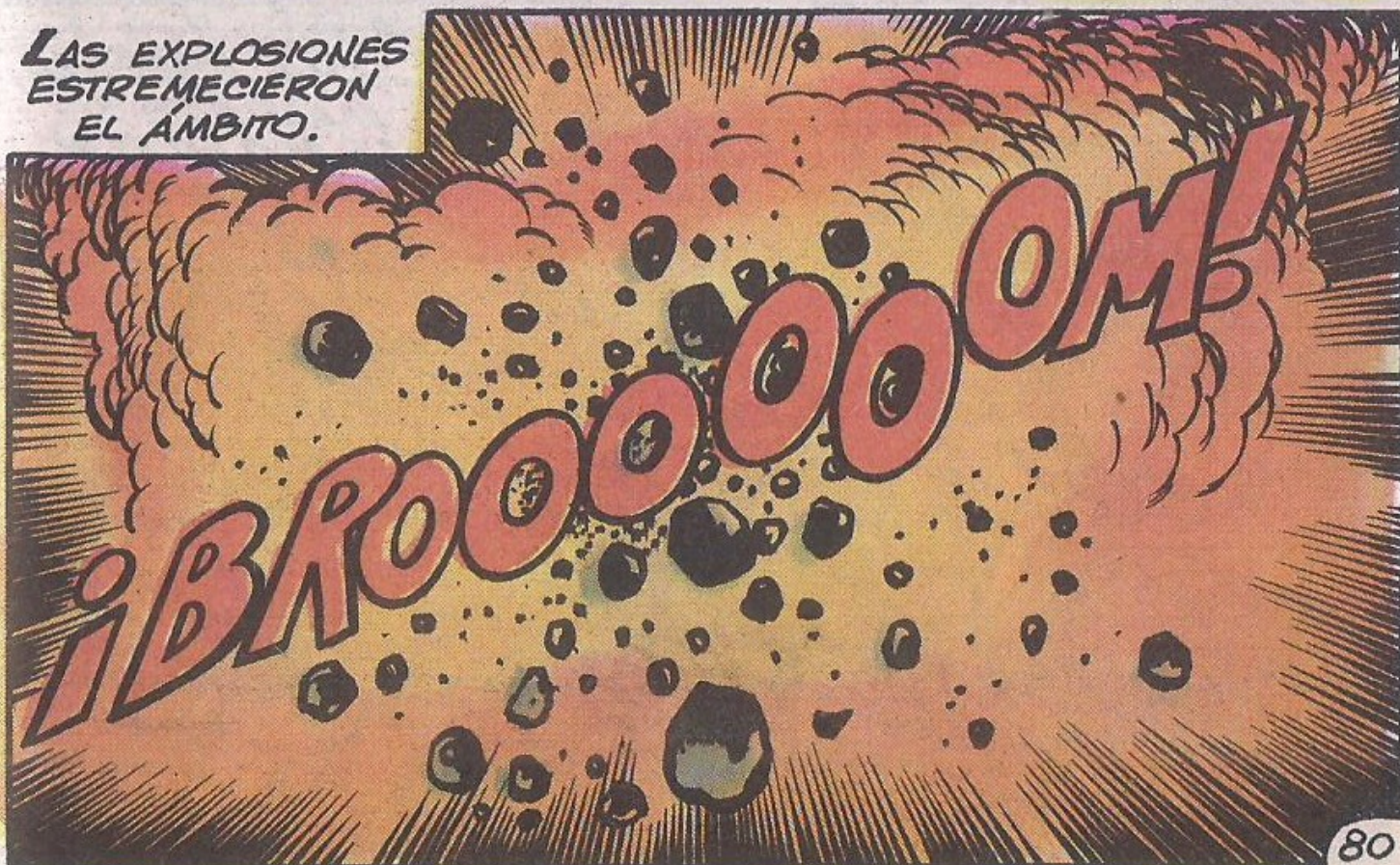
EN NUESTRAS REVISTAS

LOS MALVADOS
PUSIERON MANOS
A LA OBRA.

¡ESO ES, ASÍ!

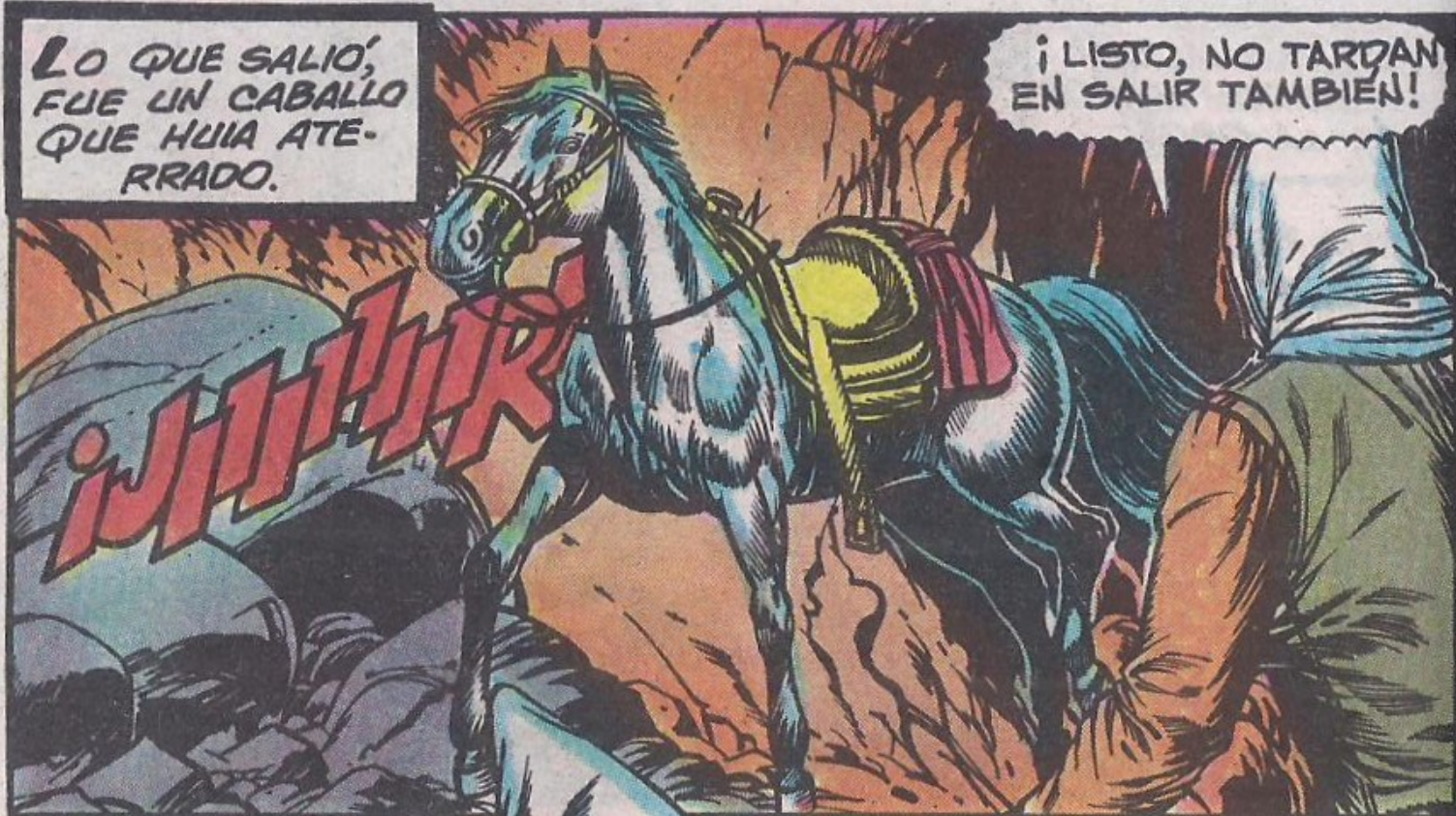


LAS EXPLOSIONES
ESTREMECIERON
EL ÁMBITO.



LO QUE SALIO,
FUE UN CABALLO
QUE HUIA ATE-
RRADO.

¡LISTO, NO TARDAN
EN SALIR TAMBIÉN!



BRAD KAPLAN
GRITÓ FURIBUNDO:

¿QUÉ ESPERAN,
MALDITOS?
¡SALGAN CON
LAS MANOS EN
ALTO!



EL LIBRO SEMANAL

DESPUÉS DE
UNOS MINUTOS
SE MIRARON
DESCONCER-
TADOS.

NO SALEN...

CON TODA SEGURIDAD
QUE LA DINAMITA LOS
MATÓ.

YA ES HORA
DE DEJAR EL
MIEDO ATRÁS.
VAMOS.

CUÍDENME
LA ESPALDA.



LA SORPRESA
LES HIZO TEM-
BLAR DE RABIA.

¿QUÉ PASÓ?
¡NO HAY NADIE!
¡NADIE!



FRONTERA VIOLENTA

FRONTERA VIOLENTA



**¡FRONTERA
VIOLENTA.**

**SI NO HAS LEIDO FRONTERA VIOLENTA, TE
ESTAS PERDIENDO DE UNA REVISTA
EXCEPCIONAL, PORQUE ENCONTRARAS EN SUS
PAGINAS LAS MAS BELLAS HISTORIAS DE
MEXICANOS VALIENTES, NOBLES Y EJEMPLARES
CON MAGNIFICOS DIBUJOS, ATRACTIVAS
PORTADAS Y COLORIDO REAL.**

**ES UNA
REVISTA DE
COLECCION!**

APARECE TODOS LOS LUNES

BRAD KAPLAN
SE REGRESÓ
MOLESTO.

SE FUERON
A PIE. ¡VAMOS!



MÁS TARDE...

¡MALDICIÓN,
SE NOS
ESCAPARON!

VÁMONOS, YA NO
TIENE CASO ESTAR
AQUÍ.

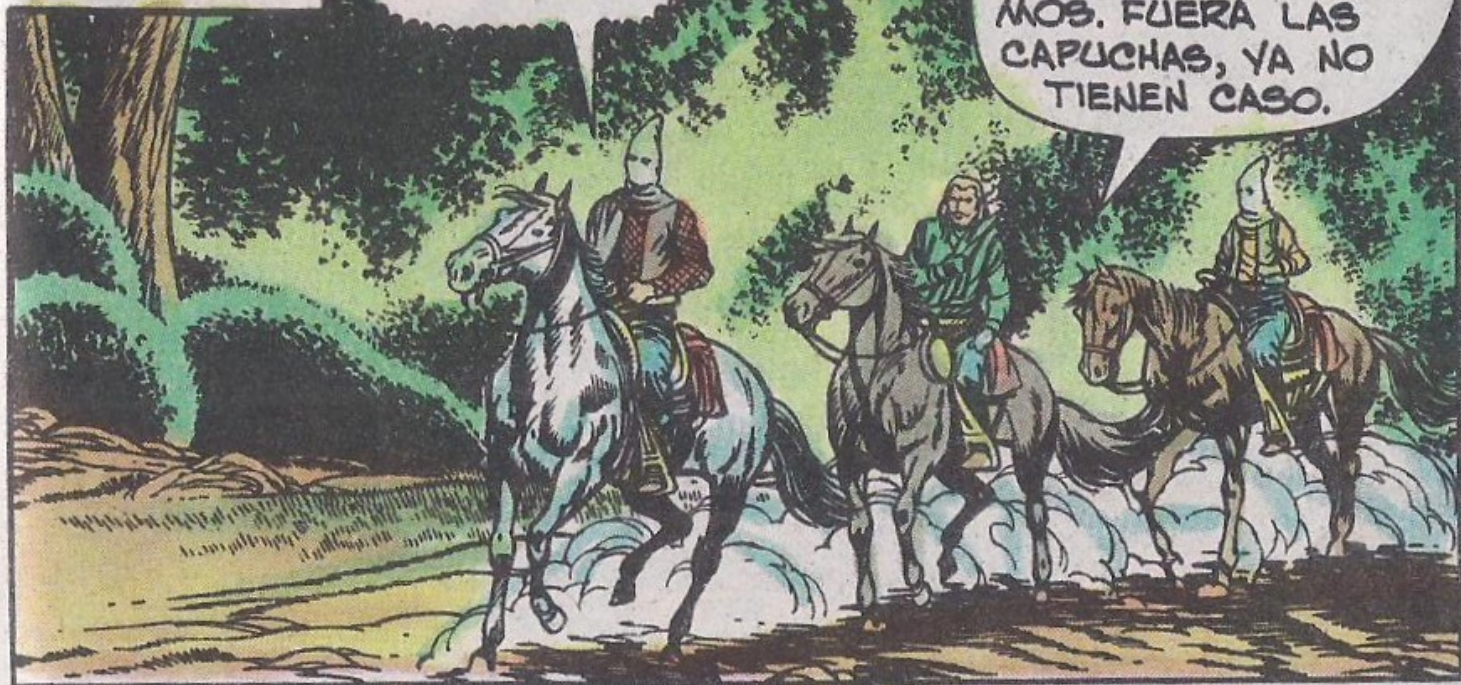


LA NOVELA POLICIACA

**EMPEZARON
A ALEJARSE
AL PASO.**

**¡ME MUERO
DE RABIA!
¡MALDITOS!**

**NO TE HAGAS
MALA SANGRE...
YA LOS ENCONTRARE-
MOS. FUERA LAS
CAPUCHAS, YA NO
TIENEN CASO.**



**SE DESCUBRIERON
LA CARA SIN DARSE
CUENTA QUE ERAN
OBSERVADOS DESDE
ARRIBA DE UNA LOMA.**

**AH, AHORA YA
SE QUIENES
SON ESOS
DESGRACIADOS.**



ANDERS MONTO!



SE DIRIGEN
AL PUEBLO, AHÍ
LOS ENCONTRARÉ.

**POR FIN SABÍA
QUIÉNES ERAN
LOS ASESINOS
ENCAPUCHADOS.**



BRAD KAPLAN,
MAY RANDAL Y
HARRY LOMAS.
¿QUIÉN LO IBA
A CREER?

EL SALOON
ERA UN BUEN
LUGAR PARA
CURAR DECEP-
CIONES.

NECESITO
UN TRAGO.
ENTREMOS.

PARADISE

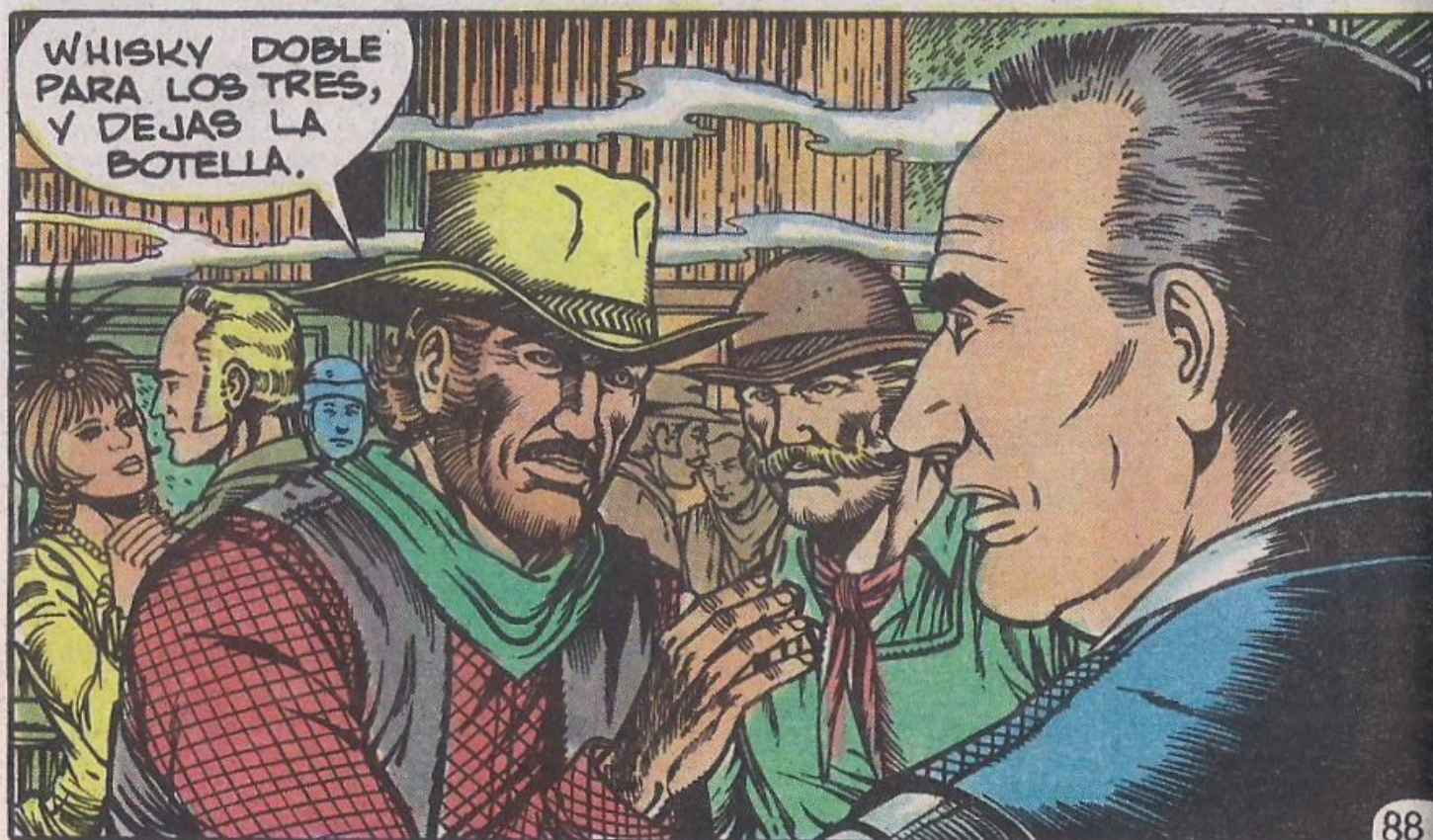


COMODIN



ESTE ES UN CUPON COMODIN,
PUEDES UTILIZARLO PARA SUPLIR
HASTA TRES CUPONES POR PLANILLA,
PARA LLENARLA

JOYAS DE LA LITERATURA



SE VA A PUBLICAR

LOS TRES MALVADOS
BEBIERON CON VER-
DADERA ANSIEDAD.



CUANDO DICK
ANDERS LLEGÓ
AL SALOON, SE
DIRIGIÓ A LOS
CABALLOS QUE
ESTABAN EN
EL PALENQUE.



AHÍ DEBEN TRAER
SUS CAPUCHAS.

UNA PLANILLA

ESTABA EN LO
CIERTO, LAS CAPU-
CHAS ESTABAN
EN LAS ALFORJAS.

YA NO ME CABE
NINGUNA DUDA.

ENTONCES
ENTRO' EN
EL LOCAL.

QUE DIOS ME
AYUDE, SON TRES.

Y UNOS SELLOS-CUPON

LUEGO
SE ACERCO
A BRAD
KAPLAN.

SE IBA A CAER
ÉSTO DE TU
CABALLO, LO
DEJASTE MAL.



EL RUFIÁN LO QUISO
FULMINAR CON LA
MIRADA.

¿QUÉ DIABLOS
DICES?

YA TE LO DIJE:
DEJASTE MAL TU
CAPUCHA, SE IBA
A CAER DE LA
ALFORJA DE TU
CABALLO.



CON LOS CUALES DEBERÁS LLENARLAS.

ENSEGUIDA LES
MOSTRO LAS OTRAS
DOS CAPUCHAS.

POR ESO FUI A BUS-
CAR EN LAS ALFORJAS
DE TUS COMPAÑEROS
Y ENCONTRE ESTO.



CON LAS CAPUCHAS
EN LA MANO, DICK
SE VOLVIO A LA
CONCURRENCIA.

ESTOS TIPOS
SON LOS BASTAR-
DOS QUE HAN
ESTADO ABESINAN-
DO A GENTE
INOCENTE, SOLO
POR EL RACISMO
QUE PROFANAN.



HABRA SELLOS-CUPON COMODINES



LIBRO

Sentimental

LES OFRECE
SEMANA A
SEMANA TEMAS
REALES DE LA
VIDA MISMA,
HISTORIAS
VERDADERAS
EN LAS QUE EN
ALGUN
MOMENTO DE
LA VIDA, NOS
PODEMOS VER
INVOLUCRADOS
EN UNA DE
ELLAS.
¡CONOCELO Y
LO
COMPRARAS!

¡SALE TODOS LOS MARTES!

GRITANDO,
UN HOMBRE
SE LEVANTÓ
DE UNA DE
LAS MESAS.

¡MATARON A MI
HERMANO, Y TODO
PORQUE DEFENDÍO
A UNA MUJER NE-
GRA!



OTRO MÁS
SE DIRIGIÓ
A DICK.



¡A MÍ ME OBLIGARON
A PAGAR UNA CUOTA,
DIZQUE PARA EL
SOSTENIMIENTO DE
LA ASOCIACIÓN!

PARA QUE PUEDAS LLENAR

LLENO DE FURIA,
BRAD KAPLAN
ECHÓ MANO A
SU REVOLVER,
PERO YA DICK
ESTABA PREVE-
NIDO.

¡BASTARDO!
¡MALDITO
BASTARDO, TE
MATARÉ!



LOS DOS DISPAROS
FUERON CASI SIMUL-
TÁNEOS, PERO EL DE
BRAD KAPLAN FUE
BASTANTE ALTO.



MAS FÁCILMENTE TODAS

PRIMERAMENTE,
BRAD EXTENDIÓ
UNA SONRISA
CONFUSA...



LUEGO CAYÓ
CARA AL SUELO.
CUANDO LLEGÓ
AL PISO, YA
ESTABA MUERTO.



LAS PLANILLAS QUE QUIERAS,

MAY Y HARRY
YA NADA
PUDIERON HACER,
MUCHOS LES
ESTABAN APUN-
TANDO.



LA FURIA SE
DESATÓ, LOS
ASESINOS
RACISTAS
FUERON
VEJADOS Y
GOLPEADOS.

¡CANALLAS!
¡DESGRACIADOS!

¡TRAIGAN UNA
CUERDA, QUE
EMPIECE LA
FUNCIÓN!



PORQUE PARTICIPARAN

LA RABIA YA NO
SE PODÍA DETE-
NER.

¡AQUÍ ESTÁ
LA CUERDA!
¡TRAÍGANLOS!



LA CUERDA FUE
LANZADA A UNA DE
LAS VIGAS DEL
TECHO, MIENTRAS
EL BARMAN PRO-
TESTABA.

¡AQUÍ NO!
¡AQUÍ NO, POR
FAVOR!



TODAS LAS PLANILLAS

**PRONTO LES
COLOCARON
EL TRÁGICO
NUDO CORRE-
DIZO.**

**¡TÚ TE CALLAS!
¿QUIERES TAMBIÉN
QUE TE COLGUEMOS
A TI?**



**FUE UN TRISTE
ESPECTÁCULO.**

**¡ESO ES!
¡ARRIBA!**

¡ARRIBA!



QUE ENVÍES A NUESTRA

CON GESTO
DE REPULSIÓN,
DICK SALIÓ
DEL SALOON.

YO NO QUERÍA
ESO. ¿QUE VOY
A HACER AHORA?



¿CUÁNTOS ENCAPU-
CHADOS MÁS SE
HABRÁN DADO CUENTA
DE LO QUE PASÓ?



Cemento
MOCTEZUMA

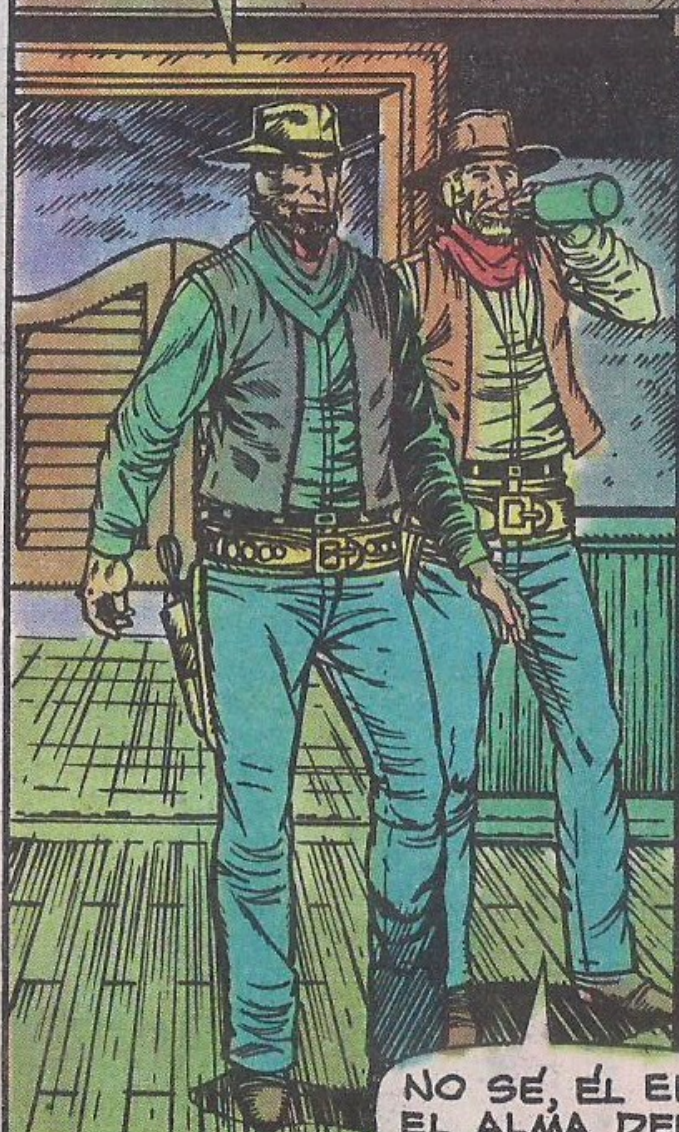
MONTÓ RÁPIDAMENTE
Y SE ALEJO.

OJALÁ QUE LO
SUCEDIDO LES HAGA
PENSAR; OJALÁ QUE
YA DEJEN SUS ACTI-
VIDADES ASESINAS.

TENÍA RAZÓN.
UN POCO
DESPUÉS, DOS
HOMBRES SALIE-
RON A LA CALLE.

¿QUÉ VAMOS
A HACER AHORA
QUE BRAD HA
MUERTO?

AR. 



NO SÉ, ÉL ERA
EL ALMA DEL
GRUPO.

DIRECCIÓN CON TODOS

¿HABLAMOS
DE VENGANZA?

¡NO, MALDITA SEA,
NO! ¡YA ESTOY HARTO
DE SANGRE! Y ADEMÁS,
NO QUIERO QUE ME
VAYA A PASAR LO
QUE SUCEDIO CON
BRAD Y LOS OTROS.

LA CARA DE
SUSAN SE
LLENO DE
ALEGRÍA
CUANDO VIO
LLEGAR A SU
AMADO.

¡DICK! ¡DICK!
¡TEMÍA TANTO
POR TI!

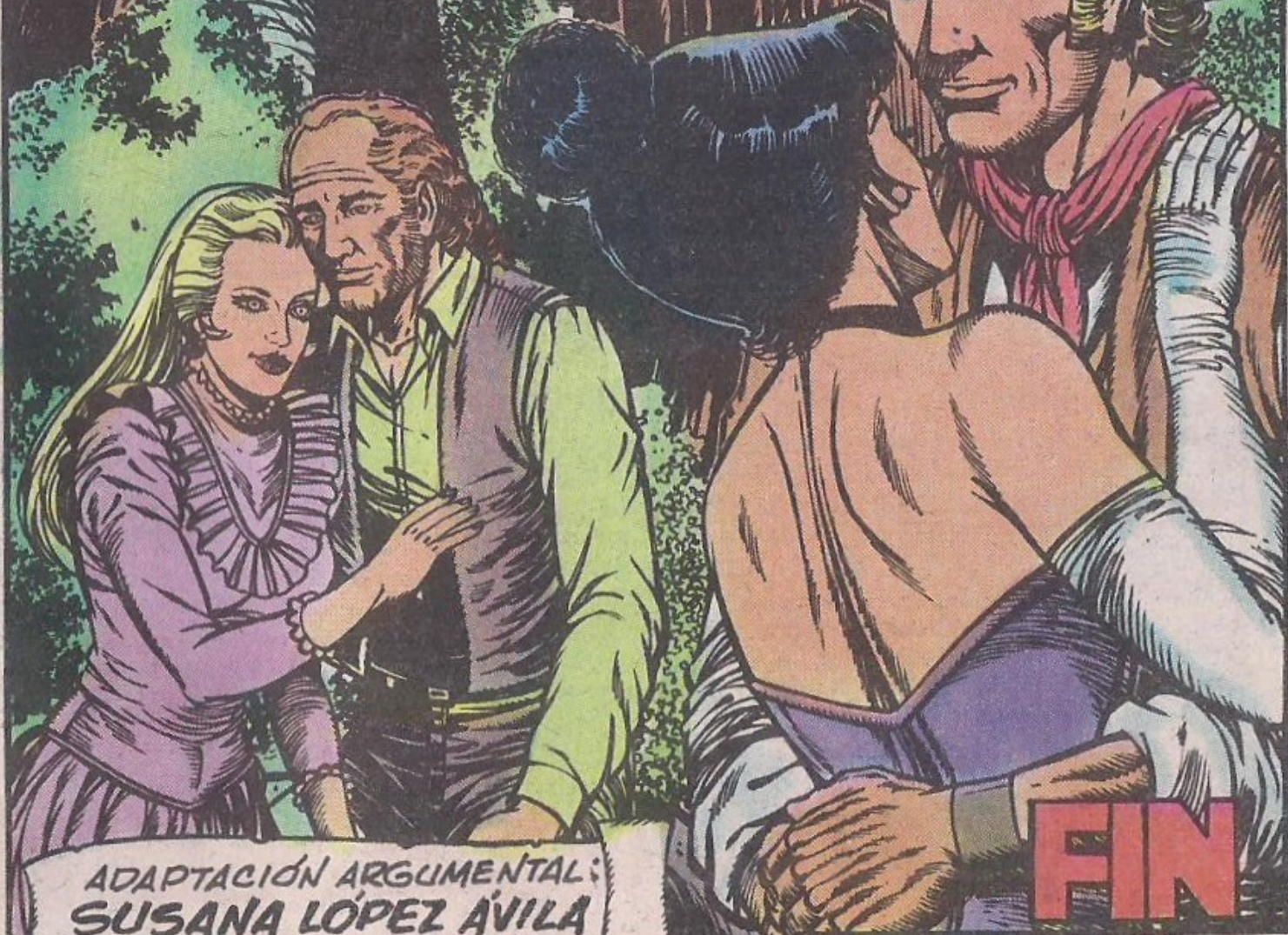


TUS DATOS PERSONALES.

SUSAN Y DICK
SE ABRAZARON;
ANABEL Y JOHN
SONRIERON.
AHORA SE HALLA-
BA LIBRE EL CAMI-
NO PARA ENCON-
TRAR LA FELICIDAD.

VÁMONOS. LLÉVAME
A DONDE QUIERAS,
TÚ ERES MI HOMBRE,
MI AMOR.

Y TÚ SERÁS
MI ESPOSA
MUY PRONTO.



ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:
SUSANA LÓPEZ ÁVILA
Y FRAMARMEN.

FIN

Letra: CAUDILLO 102

CONOZCA EL VALOR Y LA GALLARDIA DE LOS HOMBRES QUE FORJARON LA HISTORIA EN

FRONTERA VIOLENTA



VIVA EMOCIONANTES
AVENTURAS QUE LO
HARAN AMAR MAS A
NUESTRO MEXICO
LINDO, A SUS
HEMBRAS, SUS
PAISAJES, SUS
VERDADEROS
HOMBRES DE LEY.

¡COMPRA TODOS LOS LUNES!



LIBRO VAQUERO

AÑO: XXI

No. 1190

FECHA DE VENTA: 2-MAYO-2002

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Balderas 87, C.P. 06040 México, D.F. Tels. 55 18 54 81 al 90 Ext. 226. PRODUCCION: Tel. 55 18 54 83 Ext. 228, COORDINACION DE DISTRIBUCION: CONMUTADOR 55 18 54 81 al 89 Ext. 242 FAX. 55 21 12 50, ANUNCIOS: DEPTO. DE PUBLICIDAD. CONMUTADOR 55 18 54 81 al 90 Ext. 242 DIRECTO Y FAX 55 21 86 99. Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro DGC 047 0687, Características 224751610. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Voceadores, Guerrero No. 50. Derechos de Autor: 2479. Licitud de Título: 1831. Licitud de Contenido: 1085. SELECCIONES DE COLOR: SECOSA. Impresa en México por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. de C.V. km. 1 1/2 Carretera Lago de Guadalupe, San Mateo Tecolopan, Edo. de México. Tels. 53 79 00 11 y 53 79 02 09. RESPONSABLE DE ARTE: D.G. ALEJANDRO DAVILA BARBA Ext. 263.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales.

"PRINTED IN MEXICO" © COPYRIGHT-1981.

DIRECTOR GENERAL
Y EDITOR RESPONSABLE
RAFAEL MARQUEZ TORRES.

DIRECTORA
SUSANA LOPEZ AVILA. 103



LIBRO

Sentimental

LES OFRECE
SEMANA A
SEMANA TEMAS
REALES DE LA
VIDA MISMA,
HISTORIAS
VERDADERAS
EN LAS QUE EN
ALGUN
MOMENTO DE
LA VIDA, NOS
PODEMOS VER
INVOLUCRADOS
EN UNA DE
ELLAS.
¡CONOCELO Y
LO
COMPRARAS!

¡SALE TODOS LOS MARTES!

LA NOVELA **POLICIACA**

TE DA MAS POR
TU DINERO:
UNA HISTORIA
COMPLETA,
EMOCIONANTE Y
DIVERTIDA,
SU VALIOSA
SECCION DE
CONSULTA
GRATUITA AL
SERVICIO DE LOS
LECTORES
"AL FILO DE LA
LEY", CHISTES
DIVERTIDISIMOS, Y
UN CRUCIGRAMA
EN 160 PAGINAS.

**SALE
TODOS
LOS
VIERNES**

¡APARTALA A TIEMPO!

REALIZÓ
D.G.R.